Rapport public Parcoursup session 2024

Concours TALM - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25236)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25236)	Jury Design TALM	Tous les candidats	25	356	151	118	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25236)	Jury Design TALM	Tous les candidats	Féminin	273	122	92	21	84 %
			Masculin	83	29	26	4	16 %
			Total	**356**	**151**	**118**	**25**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25236)	Jury Design TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	1	0	0	0 %
				Sans mention	82	24	16	3	14,3 %
				AB	102	48	38	12	57,1 %
				B	61	32	27	4	19 %
				TB	18	13	10	2	9,5 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	**267**	**118**	**91**	**21**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	17	5	5	1	33,3 %
				AB	13	5	3	1	33,3 %
				B	4	2	2	1	33,3 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**38**	**15**	**13**	**3**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	9	2	1	0	
				AB	10	2	1	0	
				B	5	2	1	0	
				TB	2	1	1	0	
				Total	**29**	**7**	**4**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	6	6	0	0 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	5	4	3	0	0 %
				TB	2	1	1	1	100 %
				Total	**20**	**11**	**10**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25236)	Jury Design TALM	Tous les candidats	En terminale	214	72	51	16	64 %
			En réorientation	32	6	6	1	4 %
			Non scolarisés	20	7	6	1	4 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	86	66	55	7	28 %
			Total	**356**	**151**	**118**	**25**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25236)	Jury Design TALM	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25237)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25237)	Jury Design TALM	Tous les candidats	25	253	114	114	22

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25237)	Jury Design TALM	Tous les candidats	Féminin	185	86	86	18	81,8 %
			Masculin	68	28	28	4	18,2 %
			Total	**253**	**114**	**114**	**22**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25237)	Jury Design TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	53	22	22	6	33,3 %
				AB	76	36	36	11	61,1 %
				B	42	23	23	1	5,6 %
				TB	13	8	8	0	0 %
				Total	**186**	**89**	**89**	**18**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	4	4	1	50 %
				AB	9	4	4	1	50 %
				B	4	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**28**	**11**	**11**	**2**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	2	2	1	50 %
				AB	6	1	1	0	0 %
				B	5	2	2	0	0 %
				TB	2	1	1	1	50 %
				Total	**19**	**6**	**6**	**2**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	5	5	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	4	3	3	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**18**	**8**	**8**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25237)	Jury Design TALM	Tous les candidats	En terminale	147	52	52	15	68,2 %
			En réorientation	19	4	4	3	13,6 %
			Non scolarisés	12	4	4	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	71	54	54	4	18,2 %
			Total	**253**	**114**	**114**	**22**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN (25237)	Jury Design TALM	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les différentes spécialités qui correspondent à un cursus en école d'art. Cela sert d'indicateur, mais ce n'est pas discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi.	Dossier scolaire et fiche avenir.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité des réalisations. Capacités créatives. Diversité des médiums.	Dossier de travaux personnels présenté au jury d'oral.	Essentiel
	Capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Évaluation des références culturelles, et capacité à faire des recherches.	Epreuve théorique	Très important
	Capacité à répondre plastiquement à un sujet.	Epreuve pratique / plastique	Très important
Savoir-être	Qualités du candidat qui reflètent la manière dont il se comportera dans l'école.	Entretien avec le jury	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation. Motivation. Capacité à exposer clairement son projet d'étude.	Entretien avec le jury.	Essentiel
	Pourquoi TALM ? Pourquoi l'option Design ?	Lettre de motivation.	Important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts : expositions visitées, artistes favoris, livres lus, films vus, etc.	Lettre de motivation. Entretien avec le jury.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen. Engagement lycéen et/ou étudiant. Engagement associatif. Brevet de secourisme.	Fiche des activités et centres d'intérêts.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'entrée à l’ESAD TALM en option Design se fait sur concours. Tous les baccalauréats et plus largement les diplômes de niveau 4 sont accepté comme niveau minimum d'étude.
Le concours d'entrée est construit autour de 3 épreuves :
Une épreuve plastique en distanciel (coef. 2) qui subira une double correction
Une épreuve théorique en distanciel (coef. 2) qui subira une double correction
Un entretien avec un jury composé d'enseignants (coef. 6), d'une durée de 20 minutes par candidat. Durant cet entretien, il est demandé au candidat de présenter 25 œuvres originales avec des médium différents (dessin, photo, peinture, vidéo, maquette, sculpture, etc.). C'est aussi durant ce rendez-vous que sera évalué la motivation du candidat.
Répartition des attentes en pourcentage :
Les bulletins 10%
Les compétences techniques 30%
Le savoir être 15%
Motivation 30%
Engagement dans les études ou engagement citoyen (ex : visite de musées, bénévolat) 15%

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Relire attentivement les différents éléments à renseigner, trop de dossiers sont incomplets.
Ecrire une lettre de motivation axée sur l'établissement : pourquoi TALM ? Pourquoi Design ?
Montrer en quoi son projet correspond aux attendus de la formation.
Veiller à remplir toutes les informations complémentaires qui pourraient apporter des éclairages sur le choix d'orientation et ses capacités. Ne pas oublier les centres d'intérêts et l'engagement personnel.
Prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite, aussi bien dans les champs remplis sur parcoursup que dans le cadre des épreuves (grammaire et orthographe).
Présenter un travail varié en utilisant plusieurs médiums (ex : photos et vidéos peuvent être réalisées avec un téléphone portable, pas besoin de matériel professionnel).
Soyez curieux de ce qui vous entoure, profitez de vos déplacements pour faire des visites, il n'y a pas qu'à Paris qu'il y a des musées !

Signature :
Marie-Haude CARAES,
Madame de l'établissement Concours TALM