

Rapport public Parcoursup session 2024

Concours TALM - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	45	624	336	164	45

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Féminin	493	275	134	35	77,8 %
			Masculin	131	61	30	10	22,2 %
			Total	624	336	164	45	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	1	0	0	0 %
				Sans mention	126	43	20	9	26,5 %
				AB	171	96	46	9	26,5 %
				B	113	80	39	9	26,5 %
				TB	46	40	25	7	20,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	461	261	131	34	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	6	1	1	10 %
				AB	33	20	14	6	60 %
				B	7	5	4	2	20 %
				TB	2	2	1	1	10 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	En terminale	288	119	54	22	48,9 %
			En réorientation	62	23	5	2	4,4 %
			Non scolarisés	51	24	7	4	8,9 %
			Scolarité étrangère	7	4	3	0	0 %
			Autres	216	166	95	17	37,8 %
			Total	624	336	164	45	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	78	48	25	6
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	62	42	19	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	23	12	5
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	31	19	9	3
			Autres doublettes	232	119	61	15
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34	21	15	8
		Autres doublettes	25	11	5	2	

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,6 %	19,1 %	19,8 %	18,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	14 %	16,7 %	15,1 %	12,1 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9 %	9,2 %	9,5 %	15,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7 %	7,6 %	7,1 %	9,1 %
		Autres doublettes	52,4 %	47,4 %	48,4 %	45,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	57,6 %	65,6 %	75 %	80 %
		Autres doublettes	42,4 %	34,4 %	25 %	20 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	25	477	262	204	27

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Féminin	378	212	165	22	81,5 %
			Masculin	99	50	39	5	18,5 %
			Total	477	262	204	27	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	1	0	0 %
				Sans mention	99	34	24	5	20,8 %
				AB	130	76	57	10	41,7 %
				B	84	58	48	7	29,2 %
				TB	40	36	32	2	8,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	359	206	163	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	2	1	0	0 %
				AB	25	16	12	1	50 %
				B	4	3	3	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	39	22	17	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	13	4	2	0	
				AB	17	6	3	0	
				B	9	4	2	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	43	14	7	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	26	17	15	1	100 %
				AB	2	1	1	0	0 %
				B	4	1	0	0	0 %
				Total	32	19	16	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	1	0	
				Total	4	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	En terminale	236	98	71	17	63 %
			En réorientation	42	18	10	3	11,1 %
			Non scolarisés	44	24	21	5	18,5 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	0	0 %
			Autres	152	121	101	2	7,4 %
			Total	477	262	204	27	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	40	517	273	242	41

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Féminin	411	221	194	30	73,2 %
			Masculin	106	52	48	11	26,8 %
			Total	517	273	242	41	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	1	1	0	0 %
				Sans mention	103	33	29	7	25 %
				AB	139	78	69	11	39,3 %
				B	97	66	60	7	25 %
				TB	42	38	36	2	7,1 %
				TBF	2	2	2	1	3,6 %
				Total	387	218	197	28	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	3	1	1	25 %
				AB	28	15	13	3	75 %
				B	4	2	2	0	0 %
				TB	2	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	49	21	17	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	15	5	4	3	60 %
				AB	12	5	3	1	20 %
				B	11	4	2	1	20 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	42	14	9	5	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	26	16	16	4	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	5	2	1	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	33	19	18	4	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	En terminale	252	98	79	13	31,7 %
			En réorientation	49	21	17	7	17,1 %
			Non scolarisés	49	23	22	5	12,2 %
			Scolarité étrangère	3	2	2	0	0 %
			Autres	164	129	122	16	39 %
			Total	517	273	242	41	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	65	38	35	4
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	57	35	31	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	21	17	2
			Autres doublettes	215	113	103	16
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,6 %	18,4 %	18,8 %	14,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	15,4 %	16,9 %	16,7 %	18,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,7 %	10,1 %	9,1 %	7,4 %
		Autres doublettes	58,3 %	54,6 %	55,4 %	59,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les différentes spécialités qui correspondent à un cursus en école d'art. Cela sert d'indicateur, mais ce n'est pas discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi.	Dossier scolaire et fiche avenir	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité des réalisations. Capacités créatives. Diversité des médiums.	Dossier de travaux personnels présenté à l'oral au jury.	Essentiel
	Capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluation des références culturelles et capacité à faire des recherches.	Epreuve théorique.	Très important
	Capacité à répondre plastiquement à un sujet.	Epreuve pratique / plastique.	Très important
Savoir-être	Qualités du candidat qui reflètent la manière dont il se comportera dans l'école.	Entretien avec le jury.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation. Motivations. Capacité à exposer clairement son projet d'études.	Entretien avec le jury.	Essentiel
	Pourquoi TALM ? Pourquoi l'option Art ?	Lettre de motivation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts : expositions visitées, artistes favoris, livres lus, films vus, etc.	Lettre de motivation. Entretien avec le jury.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen. Engagement lycéen et/ou étudiant. Engagement associatif. Brevet de secourisme.	Fiche des activités et centres d'intérêts.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'entrée à l'ESAD TALM en option Art se fait sur concours. Tous les baccalauréats et plus largement les diplômes de niveau 4 sont acceptés comme niveau minimum d'étude.

Le concours d'entrée est construit autour de 3 épreuves :

Une épreuve plastique en distanciel (coef. 2) qui subira une double correction

Une épreuve théorique en distanciel (coef. 2) qui subira une double correction

Un entretien avec un jury composé d'enseignants (coef. 6), d'une durée de 20 minutes par candidat. Durant cet entretien, il est demandé au candidat de présenter 25 œuvres originales avec des médiums différents (dessin, photo, peinture, vidéo, maquette, sculpture, etc.). C'est aussi durant ce rendez-vous que sera évalué la motivation du candidat.

Répartition des attentes en pourcentage :

- Les bulletins 10%,
- Les compétences techniques 30%,
- Le savoir être 15%,
- Motivation 30%,
- Engagement dans les études ou engagement citoyen (ex : visite de musées, bénévolat) 15%.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Relire attentivement les différents éléments à renseigner (attention au choix de votre option), trop de dossiers sont incomplets.

Ecrire une lettre de motivation axée sur l'établissement : pourquoi TALM ? Pourquoi Art ?

Montrer en quoi son projet correspond aux attendus de la formation.

Veiller à remplir toutes les informations complémentaires qui pourraient apporter des éclairages sur le choix d'orientation et ses capacités. Ne pas oublier les centres d'intérêts et l'engagement personnel.

Prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite, aussi bien dans les champs remplis sur parcoursup que dans le cadre des épreuves (grammaire et orthographe).

Présenter un travail varié en utilisant plusieurs médiums (ex : photos et vidéos peuvent être réalisées avec un téléphone portable, pas besoin de matériel professionnel).

Soyez curieux de ce qui vous entoure, profitez de vos déplacements pour faire des visites de musées, galeries, expos : il y en a dans toute la France.

Signature :

Marie-Haude CARAES,

Madame de l'établissement Concours TALM