

# Rapport public Parcoursup session 2024

Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	135	596	401	401	155

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	359	246	246	87	56,1 %
			Masculin	237	155	155	68	43,9 %
			<b>Total</b>	<b>596</b>	<b>401</b>	<b>401</b>	<b>155</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	1	0	0 %
				Sans mention	142	92	92	42	34,1 %
				AB	156	104	104	45	36,6 %
				B	123	94	94	27	22 %
				TB	37	31	31	9	7,3 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>465</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>123</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	17	17	4	17,4 %
				AB	35	29	29	15	65,2 %
				B	10	6	6	3	13 %
				TB	4	3	3	1	4,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	3	3	0	0 %
				AB	7	2	2	1	100 %
				B	6	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	12	12	8
			B		2	1	1	0	0 %
			TB		1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	1	0	
				AB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	455	318	318	125	80,6 %
			En réorientation	53	21	21	5	3,2 %
			Non scolarisés	30	16	16	9	5,8 %
			Scolarité étrangère	18	14	14	8	5,2 %
			Autres	40	32	32	8	5,2 %
			<b>Total</b>	<b>596</b>	<b>401</b>	<b>401</b>	<b>155</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	77	53	53	21
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	42	34	34	11
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	32	32	14

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	20	20	9
			Autres doublettes	260	179	179	66
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	31	31	13
			Autres doublettes	41	23	23	9
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	16,8 %	16,7 %	16,7 %	17,4 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	9,2 %	10,7 %	10,7 %	9,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,8 %	10,1 %	10,1 %	11,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	6,3 %	6,3 %	7,4 %
		Autres doublettes	56,9 %	56,3 %	56,3 %	54,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	50,6 %	57,4 %	57,4 %	59,1 %
		Autres doublettes	49,4 %	42,6 %	42,6 %	40,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Trajectoire académique	Progression dans l'effort. Notes des bulletins scolaires.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie dans le travail	Appréciation des enseignants concernant l'attitude et la participation et avis du chef d'établissement de la fiche avenir. Assiduité en cours	Important
Savoir-être	Qualités humaines	Présentation de soi et de ses ambitions de designer dans le projet de formation. Activités et intérêt pour le travail en équipe. Appréciation des enseignants sur le comportement en cours.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour Strate et pour le métier de designer	Projet de formation motivé (pourquoi Strate ? Pourquoi le design ?). Activités et centres d'intérêts autour de l'art et de la culture sous toutes ses formes	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen et écologique	Activités et centres d'intérêt : capacité à s'investir dans une action bénévole citoyenne ou environnementale. Références dans le projet de formation motivé. Thématique des projets présentés dans le portfolio	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des vœux**

Tout.e.s les étudiant.e.s qui font un vœu sur Parcoursup se voient proposer un entretien d'admission de 30min en visioconférence ou en physique sur le campus.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Conseil 1 : Pour la mise en forme de votre dossier créatif choisissez des projets et réalisations que vous pourrez développer à l'oral et rappelez-vous que ce qui compte pour intégrer Strate s'est votre curiosité et votre goût pour la création avant votre niveau de dessin.

Conseil 2 : Pour présenter vos projets en volumes, prenez les en photos et ajoutez des légendes. La typographie et la mise en forme du book sont complètement libres.

Conseil 3 : Expliquez au jury pourquoi vous souhaitez intégrer Strate et vous engagez dans ce métier d'innovation qu'est le design.

Pour vous aider renseignez- vous sur le site de [Strate](#) et lors des nombreux [événements](#) proposés par l'école

**Pour vous aiguiller sur votre book et vous entraîner à l'entretien d'admission de Strate, le Service Admission propose des entretiens de coaching individuel et gratuit en virtuel ou sur le campus pour prendre rendez-vous écrivez à [admission@strate.design](mailto:admission@strate.design)**

**Signature :**

Guillaume Lom PUECH,

Directeur général de l'établissement Strate - Ecole de design