Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel	Jury par défaut	Tous les candidats	15	78	41	43	13

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HUMANITES :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d' expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la démarche scientifique Cette mention suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines La licence Humanités a pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et travailler en équipe Cet attendu marque l'importance, pour la formation en humanités, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Humanités laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Le candidat à l'inscription doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre : - La formation étant dispensée intégralement en enseignement à distance, il faut être suffisamment autonome pour organiser son travail à partir des ressources accessibles en ligne (cours médiatisés, forums, exercices interactifs, classes virtuelles). - Etre titulaire ou en préparation du -diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du -Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du -Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse. - Disposer d'une bonne culture générale et faire preuve de curiosité intellectuelle, plus particulièrement pour l'ensemble des disciplines de lettres et sciences humaines qui forment les « humanités » (histoire, littérature, philosophie, langues vivantes et anciennes). La licence Humanités a pour objet l'étude et la compréhension de textes, d'œuvres et de courants de pensée qui, de la Renaissance à nos jours, mettent l'homme au centre de leur réflexion. - Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère, les enseignements de langue vivante étant, pour une part, les mêmes que ceux de la Licence LLCER (niveau spécialiste). - Avoir étudié une langue ancienne (grec ancien ou latin) ou être prêt à en commencer l'apprentissage. Une langue ancienne (grec ancien ou latin) sera étudiée (l'apprentissage peut être commencé à l'université). - Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante, impliquant un travail personnel régulier. - Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation

des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant. - Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet, et un intérêt pour les objets étudiés. Pour la réussite dans cette filière, la motivation du candidat à donner sens à ses études et son investissement personnel importent à ce stade autant qu'un projet déjà stabilisé. Au cours de la licence, l'étudiant sera accompagné dans la précision de son projet professionnel.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

ATTENTION : 1) Cette fiche Parcoursup concerne une formation dispensée en enseignement à distance (EAD). Pour cette modalité particulière, des droits d'environ 230 euros s'ajoutent aux droits d'inscription des diplômes nationaux. Cette formation n'est pas dispensée en présentiel.

2) Pour accéder à ce parcours, le baccalauréat seul ne suffit pas (cf. ci-dessous).

La Licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L ou B/L. Le parcours « Humanités et Danse », accessible uniquement à distance, offre un cursus généraliste équilibré où l'étudiant approfondit les disciplines formant les « humanités » : Lettres, Histoire, Philosophie, Langue vivante et Langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant). Options de spécialisation en L3 : Lettres ou Histoire ou Philosophie.

Pour accéder à ce parcours, il faut remplir les deux conditions suivantes :

- -être titulaire du Baccalauréat et
- -être titulaire (ou en cours d'acquisition) d'un des diplômes suivants : le Diplôme d'Etudes Chorégraphiques, ou le Diplôme d'État de professeur de danse, ou le Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse.

Pour en savoir plus : http://formation.parisnanterre.fr

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Pour cette formation particulière, où des pré-requis sont obligatoires (= diplôme professionnel de danse), chaque dossier est examiné individuellement. Tous les dossiers ne faisant aucune allusion à la danse ou ne faisant état d'aucun diplôme en danse sont refusés. Ainsi, 32 dossiers sur 78 ont été refusés. Les dossiers restants sont classés en fonction de leurs résultats académiques, de la qualité de leur projet de formation motivé et des renseignements pris sur le contenu de la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Cette formation s'adresse exclusivement à des candidats titulaires d'un diplôme de danse ou en préparation de celui-ci : DNSPDanse, Diplôme d'Etudes chorégraphiques, DE de professeur de danse. Des justificatifs officiels sont à produire au moment de l'inscription. Chaque dossier étant examiné individuellement, il importe de faire état de ces diplômes, obtenus ou en cours d'obtention. Il faut également avoir un niveau académique suffisant dans les matières dites des "humanités" : lettres, histoire, philosophie, langues. Il est indispensable de s'être renseigné sur le contenu de la formation et sur ses pré-requis (diplôme de danse), ainsi que sur ses modalités : si les cours sont disponibles sur une plate-forme consultable à distance, les examens se passent en présentiel, et non à distance.. Tout dossier ne faisant aucune allusion à la pratique de ladanse et ne faisant état d'aucun diplôme de danse est systématiquement refusé.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats obtenus dans certaines matières du tronc commun et des spécialités	notes présentes dans les bulletins de première et de terminale, et, le cas échéant, notes du baccalauréat	-les résultats des épreuves anticipées de français ; -les notes de 1ère et de terminale, en particulier, pour le tronc commun : Français ; Histoire-Géographie ; Langues Vivantes ; Philosophie ; pour les spécialités : Histoire-Géographie, géopolitique, sciences politiques ; Humanités, littérature et philosophie ; Langues, littératures et cultures étrangères ; Sciences économiques et sociales ; Arts les résultats et notes du baccalauréat (ou équivalent) et postbaccalauréat (pour les candidats qui ne sont pas bacheliers de l'année).	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises par l'élève	notes présentes sur la fiche avenir	La commission pourra se référer aux appréciations des professeurs présentes sur les bulletins et sur la fiche avenir en particulier pour : -la maîtrise du français -les compétences acquises dans les disciplines dont les résultats académiques seront examinés -la maîtrise des LV -la maîtrise des principaux exercices académiques (commentaire de texte, dissertation)	Très important
Savoir-être	Méthodologie et attitude de l'élève	notes présentes sur la fiche avenir	La commission pourra se référer aux appréciations des professeurs présentes sur les bulletins et sur la fiche avenir en particulier pour : -le travail en autonomie -l'ouverture d'esprit et la curiosité -la régularité dans le travail - l'aptitude au travail en groupe	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence du projet de formation motivé	lecture du projet de formation motivé	La commission pourra se référer aux informations données par la candidate ou le candidat dans son projet de formation motivé. Celui-ci doit être cohérent avec la formation postulée et faire état d'un cursus en danse ; la candidate ou le candidat doit mobiliser ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation en particulier, ce qui implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet, et un intérêt pour les objets étudiés.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences extra-scolaires	lecture de la rubrique "activités et centres d'intérêt"	Le projet de formation motivé sera essentiellement pris en compte, mais les activités et les centres d'intérêt pourront compléter le profil de la candidate ou du candidat.	Complémentaire

Signature:

Philippe GERVAIS-LAMBONY, Président de l'etablissement Université Paris Nanterre