

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris Nanterre - Licence - Lettres - Parcours Lettres - littérature française, francophone et comparée - Entièrement en distanciel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Paris Nanterre - Licence - Lettres - Parcours Lettres - littérature française, francophone et comparée - Entièrement en distanciel	Jury par défaut	Tous les candidats	75	232	206	232	5

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Le candidat à l'inscription doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre :- La formation étant dispensée intégralement en enseignement à distance, il faut être suffisamment autonome pour organiser son travail à partir des ressources accessibles en ligne (cours médiatisés, forums, exercices interactifs, classes virtuelles).- Avoir une très bonne maîtrise de l'expression écrite (en particulier de la grammaire et de l'orthographe) et orale. L'aptitude à l'argumentation écrite et orale et à la réflexion sur tout type de textes et d'œuvres (littérature et arts) est requise tout au long du cursus.- Avoir un goût prononcé pour la lecture et la littérature : il sera demandé à l'étudiant de travailler sur de nombreuses œuvres littéraires, françaises ou étrangères, de toutes les époques.- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante,

impliquant un travail personnel régulier.- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherches en vue de la préparation des exercices proposés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.- Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu, ainsi que des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet, et un intérêt pour les objets étudiés. Pour la réussite dans cette filière, la motivation du candidat à donner sens à ses études et son investissement personnel important à ce stade autant qu'un projet déjà stabilisé. Au cours de la licence, l'étudiant sera accompagné dans la précision de son projet professionnel.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

ATTENTION : Cette fiche Parcoursup concerne une formation dispensée en enseignement à distance (EAD). Pour cette modalité particulière, des droits d'environ 230 euros s'ajoutent aux droits d'inscription des diplômes nationaux. Si vous souhaitez inclure dans vos vœux la même formation, mais dispensée en enseignement présentiel, vous devez vous rendre sur la fiche correspondante sur Parcoursup. La formation à distance et la formation en présentiel représentent deux vœux distincts. La Licence de Lettres à distance vise l'acquisition d'une bonne connaissance de la langue française, appuyée sur une solide culture littéraire, en vue d'une insertion dans les métiers de l'enseignement, de l'édition, de la culture, de la communication, de la fonction publique et des ressources humaines. Les étudiants ne pouvant suivre les cours en présentiel disposent ainsi de cours en ligne avec devoirs facultatifs, exercices interactifs, courtes vidéos, etc, en disposant de plusieurs aides (tutorat en ligne, directeur

d'études, forums pédagogiques et administratifs).Le cursus offre deux options (renforcement Lettres ou Histoire de l'art), en vue d'une orientation vers les métiers de l'enseignement (poursuite en master MEEF) ou vers les métiers de la rédaction et de la culture (master MCEI/CORED).Les élèves de CPGE des 70 établissements conventionnés peuvent s'inscrire cumulativement dans cette formation : <http://cpge.parisnanterre.fr>En savoir plus : <http://formation.parisnanterre.fr/L21>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Après un traitement algorithmique destiné à fournir un pré-classement des candidats en fonction de leurs moyennes dans certaines disciplines en rapport avec notre domaine, ainsi qu'annoncé dans les critères d'évaluation (Français, Littérature, Philosophie, Histoire/Géographie, Langues), les dossiers ont été examinés par la commission à partir de critères qualitatifs (projet motivé, appréciations des professeurs, Fiche Avenir) pour procéder au classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est recommandé aux candidats de soigner leur projet motivé et de l'adapter à la formation demandée. Certaines lettres reprennent des lettres types trouvées en ligne ou mentionnant d'autres formations, c'est à éviter. Au sein de la discipline, des précisions sur le parcours suivi sont l'indice d'un projet bien élaboré. Les dossiers dépourvus de données claires (notes ou argumentaire) sont repoussés en fin de classement. Attention, les candidats doivent être conscients que si la formation est dispensée entièrement à distance, la présence sur le campus de Nanterre pour les examens est obligatoire ; aucune dérogation n'est possible.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats obtenus en Français, Littérature, Philosophie, Histoire /Géographie, Langues	Résultats dans les matières rédactionnelles dont les notes sont fournies, et notamment au bac de français.	"Notes de de 1ère et de terminale de Français, Littérature, Philosophie, Histoire/Géographie, Langues. Résultats des épreuves anticipées de français Résultats et notes du baccalauréat (ou équivalent) et post-baccalauréat (pour les candidats qui ne sont pas bacheliers 2023), en Français, Langue française, littératures et autres modes d'expression"	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	"Aptitude à l'argumentation écrite et orale Aptitude à la réflexion sur tout type de textes et d'œuvres (littérature et arts)"	Idem (argumentation mais également expression, plus globalement)	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	"Autonomie Méthode de travail"	Idem (les références montrant que les candidats sont bien conscients de s'engager dans un enseignement à distance sont bienvenues)	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Champ "Autonomie" de la Fiche Avenir Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Idem (en rapport avec le fait qu'il s'agit d'un enseignement à distance)	Projet de formation motivé. La commission valorisera aussi le lien entre le projet formulé par les candidats et les enseignements de spécialité dispensés dans la formation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience professionnelle ou complément de formation	Notamment expériences en rapport avec la formation et le projet personnel.	"Rubrique ""Activités et centres d'intérêt"" Projet de formation motivé.	Important

Signature :

Philippe GERVAIS-LAMBONY,
Président de l'établissement Université Paris
Nanterre