

Rapport public Parcoursup session 2023

ENSA LIMOGES AUBUSSON - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
ENSA LIMOGES AUBUSSON - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	47	316	104	120	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DNA / grade de licence (années 1, 2 et 3)

Après une 1^{re} année au cours de laquelle l'étudiant apprendra à développer ses capacités de travail, d'analyse, d'imagination et durant laquelle il s'initiera aux outils méthodologiques indispensables au positionnement de la pensée et de l'acte créatif, il devra choisir son option art ou design.

Le Diplôme national d'art valide les trois années initiales du cursus des études artistiques supérieures en formalisant les premières recherches et les premiers travaux préparatoires d'un projet plastique personnel.

DNSEP / grade de master (années 4 et 5)

Au cours de la quatrième année l'étudiant rédigera son mémoire de second cycle puis aboutira en cinquième année son projet artistique et personnel dans la perspective du diplôme national supérieur d'expression plastique et de ses deux épreuves ; soutenance du mémoire et présentation de son projet de diplôme.

2 options sont proposées : elles se déroulent de la 2^e à la 5^e année.

- option Art

- option Design

A partir de la 2^e année, il est proposé à l'étudiant de s'inscrire dans un parcours semi-individualisé sur les champs de la céramique, de l'édition, du bijou ou du textile.

Il pourra tout au long de son cursus poursuivre ce parcours ou en changer selon le développement de son projet personnel.

Un parcours transversal, pourra également lui permettre de choisir d'autres champs artistiques tels que la photo, la vidéo, la performance....

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Concours d'entrée avec 3 épreuves :

1/ épreuve de culture générale par envoi d'un sujet par mail (coeff 1)

2/ épreuve plastique en présentiel à l'école (coeff 2)

3/ entretien avec un jury (coeff 5) et présentation d'un portfolio (coeff 2) en présentiel à l'école

Toutes les épreuves sont notées sur 20.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention particulière est portée sur la capacité du candidat à s'exprimer et à faire part de sa curiosité, sa motivation et de son intérêt pour le champ de l'art contemporain.

Son implication dans le champ de l'art ainsi que son ouverture au monde est également un point important dans l'évaluation, de même que la cohérence de son projet exprimé dans la lettre de motivation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire	option Arts Plastiques et pratiques artistiques en général	Suivi d'une option artistique (arts plastique, arts appliqués, théâtre, cirque, musique....)	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Organisation lors des épreuves du concours	Appréciations des enseignants	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à s'investir, autonomie, curiosité intellectuelle	Centres d'intérêt artistique	Avis du conseil de classe sur la fiche "Avenir"	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation	Lettre de motivation	Projet de formation motivé	Très important
	Cohérence du projet évalué en entretien	entretien	en entretien : Production plastique (portfolio) et présentation orale	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les questions artistiques	Visites de musée, de centres d'art	Fiche "activités et centres d'intérêt"	Très important
	Participation à une cordée	Motivation	Fiche "Activités et centres d'intérêt"	Complémentaire

Signature :

Françoise SEINCE,
Directeur de l'établissement ENSA LIMOGES
AUBUSSON