

Rapport public Parcoursup session 2023

ESRA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation	Jury ESRA - Nice	Tous les candidats	30	53	27	27

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Nous cherchons des étudiants passionnés pour les métiers de l'animation, de la 3D, des effets visuels, du jeu vidéo, du modeling.

Des profils ouverts, capables d'évoluer au sein d'une équipe.

De la curiosité à découvrir les métiers artistiques et à s'investir sur des projets créatifs.

Notion de dessin fortement recommandé et apprécié. La présentation d'un Book en format papier est obligatoire pour le jour du concours.

Pas d'expérience obligatoire requise dans l'animation 3D.

Si vous avez déjà réalisé ou participé à des productions en 2D ou 3D, mentionnez le et joignez un lien dans votre lettre de motivation si cela vous est possible.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation au sein de l'ESRA est répartie en trois ans d'études et délivre un diplôme visé à BAC+3 - Niveau 6.

Elle repose sur des cours théoriques, des travaux pratiques, des réalisations et des stages en milieu professionnel, qui nécessitent par exemple :

- En première année on aborde les fondamentaux techniques (logiciels 3D), artistiques (dessin, mise en scène, story-board, scénario) et de culture générale (anglais, histoire de l'animation). L'année s'achève avec la réalisation d'un film d'animation.
- En deuxième année on vise à perfectionner les connaissances acquises en première année (dessin, anatomie, perspective, modélisation (Zbrush), surfacing, et à développer de nouveaux domaines : animation 3D, digital painting, compositing (Nuke) et techniques de travail en production Maya.
- En troisième année on se consacre la réalisation en équipe d'un film plus ambitieux, tout en bénéficiant de cours de perfectionnement (modélisation, animation, texturing, surfacing, compositing) et d'un encadrement qui intègre le suivi de production . Chaque élève dispose d'une station de travail munie d'une tablette graphique ou tablette-écran. La bande son des films s'effectue avec les élèves du département Son de l'ISTS.

Le cursus scolaire est dispensé sur deux sites : à Nice ET à Cannes.

En première année 4 jours de cours sur CANNES et 1 jour sur NICE.

En deuxième et troisième année 4 jours de cours sur NICE et 1 jour sur CANNES

ESRA Nice : 9 quai des deux Emmanuel 06300 NICE et Campus Georges Méliès, ESRA 214 avenue Francis Tonner 06150 CANNES

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats sont notés sur chaque épreuve et nous additionnons les notes de chaque épreuve pour que chaque candidat ait un total de points sur 200. Les candidats sont ensuite classés par ordre décroissant.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le processus est fonctionnel et satisfaisant.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultat académique	Obtention du Baccalauréat	Obtention du Baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	SAVOIR-ETRE	Un bon relationnel et savoir s'intégrer à une équipe	Note de l'entretien individuel	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	MOTIVATION	Entretien individuel avec un professionnel de l'animation pour évaluer la motivation du futur étudiant	Note de l'entretien individuel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	PROJETS REALISES ET DOSSIER ARTISTIQUE	La visualisation des différentes réalisations éventuelles 2D ou 3D audiovisuelles et un regard sur les croquis et les dessins présentés dans le book du futur étudiant	Commentaires écrits par l'examineur qui fait passer l'entretien individuel	Complémentaire

Signature :

Jean-Jacques JAUFFRET,

Directeur de l'etablissement ESRA