

# Rapport public Parcoursup session 2023

ESRA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son	Jury ESRA - Nice	Tous les candidats	50	124	81	90

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus locaux

Nous cherchons des étudiants passionnés pour les métiers du son dans l'audiovisuel, l'enregistrement en studio, la musique, la sonorisation en live, la radio et le design sonore.

Des profils ouverts et capables d'évoluer au sein d'une équipe.

De la curiosité à découvrir les métiers artistiques et à s'investir sur des projets créatifs.

Pas d'expérience obligatoire requise dans l'audiovisuel ou dans le son en général.

Si vous avez déjà réalisé ou participé à des productions musicales personnelles (MAO sur Ableton Live, ou autre logiciel), du son pour l'image ou enregistré des instruments, mentionnez le et mettez un lien dans votre projet de formation (lettre de motivation) .

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation au sein de l'ISTS est répartie en trois ans d'études et délivre un diplôme visé par l'Etat à BAC+3 - Niveau 6.

Elle repose sur des cours théoriques, des travaux pratiques, des réalisations et des stages en milieu professionnel, qui nécessitent :

- la capacité d'appréhender les matières techniques, les matières de création
- l'intérêt pour les métiers du son en général, l'art et le design sonore
- le goût de la création et la curiosité intellectuelle et artistique
- la capacité à travailler en équipe
- une ouverture d'esprit
- une forte capacité de travail et d'investissement personnel

Les deux premières années de la formation constituent un tronc commun qui permettent à l'étudiant d'appréhender la polyvalence des métiers du son sous toutes ses formes. En troisième année, l'étudiant doit choisir parmi une des trois options de spécialisation proposée : - Son musical (enregistrement studio, production musicale et industrie du disque) - Son audiovisuel (cinéma, vidéo, radio) - Sonorisation (spectacles et événements en live)

Les enseignements se répartissent entre les cours théoriques, les travaux pratiques et les productions (préparation à la production, séance en studio ou en extérieur pour enregistrement Groupe en live, mixage et jurys)

Le cursus scolaire est dispensé sur deux sites : à Nice ET à Cannes. A titre indicatif sous réserve de modification : 1ère année : 4 jours de cours sur NICE - 1 jour sur CANNES - 2ème année : 3 jours de cours sur NICE - 2 jours sur CANNES- 3ème année : 4 jours de Cours sur CANNES et 1 jour sur NICE

ESRA Nice : 9 quai des deux Emmanuel 06300 NICE et Campus Georges Méliès, ESRA 214 avenue Francis Tonner 06150 CANNES

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les candidats sont notés sur chaque épreuve et nous additionnons les notes de chaque épreuve pour que chaque candidat ait un total de points sur 140. Les candidats sont ensuite classés par ordre décroissant.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le processus est fonctionnel et satisfaisant.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultat académique	Obtention du baccalauréat	Obtention du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	SAVOIR-ETRE	Un bon relationnel et savoir s'intégrer à une équipe	Note de l'entretien individuel	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	MOTIVATION	Entretien individuel avec un professionnel du son pour évaluer la motivation du futur étudiant	Note de l'entretien individuel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	PROJETS REALISES	L'écoute des différentes bandes son, ce qui peut permettre une évaluation artistique	Commentaires écrits par l'examineur qui fait passer l'entretien individuel	Complémentaire

**Signature :**

Jean-Jacques JAUFFRET,  
 Directeur de l'établissement ESRA