

# Rapport public Parcoursup session 2023

ESRA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Réalisation Audiovisuelle

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Réalisation Audiovisuelle	Jury ESRA - Nice	Tous les candidats	100	261	175	187

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus locaux

Nous recherchons des étudiants passionnés par le cinéma, par la télévision et l'audiovisuel en général.

Des profils ouverts, de la curiosité à découvrir les métiers artistiques et capables d'évoluer au sein d'une équipe.

Le candidat doit s'investir sur des projets créatifs.

Pas d'expérience obligatoire requise dans l'audiovisuel.

Si vous avez des travaux personnels ou professionnelles dans l'audiovisuel merci de le mentionner en y joignant un lien vers vos projets dans votre lettre de motivation si cela vous est possible.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation au sein de l'ESRA est répartie en trois années d'études et délivre un diplôme visé à BAC+3 Niveau 6.

Elle repose sur des cours théoriques, des travaux pratiques, des réalisations et des stages en milieu professionnel, qui nécessitent :

- la capacité d'apprendre l'écriture et la mise en scène
- l'intérêt pour le cinéma, l'art et l'image
- le goût de la création et la curiosité intellectuelle
- la capacité à travailler en équipe
- une ouverture d'esprit
- une forte capacité de travail et d'investissement personnel

Les deux premières années de la formation constituent un tronc commun qui permettent à l'étudiant d'appréhender la polyvalence des métiers du Cinéma et de la Télévision.

En troisième année, l'étudiant doit choisir parmi une des cinq options de spécialisation proposée :

- Réalisation Cinéma (pour la fiction)
- Réalisation Télévision (pour le documentaire, magazine et plateau multicaméras)
- Image (pour le cadre, la caméra et la lumière)
- Production (pour la gestion et l'organisation d'une production)
- Montage (pour la post production, le montage et l'étalonnage)

Les enseignements se répartissent entre les cours théoriques, les travaux pratiques et les productions (ateliers d'écriture,

préparation à la production, tournage et post production et jurys

Le cursus scolaire est dispensé sur deux sites : à Nice ET à Cannes. A titre indicatif et sous réserve de modification :

En 1ère année : 4 jours de cours à NICE et 1 jour à CANNES

En 2ème année : 3 jours à NICE et 2 jours à CANNES

En 3ème année : 4 jours à CANNES et 1 jour à NICE

ESRA Nice : 9 quai des deux Emmanuel 06300 NICE et Campus Georges Méliès, ESRA 214 avenue Francis Tonner 06150 CANNES

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les candidats sont notés sur chaque épreuve et nous additionnons les notes de chaque épreuve pour que chaque candidat ait un total de points sur 200. Les candidats sont ensuite classés par ordre décroissant.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Pour le QCM, il est conseillé de développer sa culture générale et musicale.

Préparer son argumentation pour l'entretien individuel.

Pour les projets personnels et professionnels, vérifier la fonctionnalité des supports.

Avoir des connaissances sur la formation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultat académique	Obtention du Bac	Obtention du Bac	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	SAVOIR-ETRE	Un bon relationnel et savoir s'intégrer à une équipe	Note de l'entretien collectif et individuel	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	MOTIVATION	Entretien individuel avec un professionnel du cinéma ou de l'audiovisuel pour évaluer la motivation du futur étudiant.	Note de l'entretien individuel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	PROJETS REALISES	La visualisation des différentes réalisations audiovisuelles, ce qui peut permettre une évaluation technique et artistique	Commentaires écrits par l'examineur qui fait passer l'entretien individuel	Complémentaire

**Signature :**

Jean-Jacques JAUFFRET,  
 Directeur de l'établissement ESRA