

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	290	220	142	40

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	224	174	112	29	72,5 %
			Masculin	66	46	30	11	27,5 %
			Total	290	220	142	40	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	58	43	21	12	40 %
				AB	79	60	41	13	43,3 %
				B	63	50	37	3	10 %
				TB	18	14	10	2	6,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	220	169	111	30	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	9	6	5	2	40 %
				AB	15	11	6	2	40 %
				B	4	3	2	1	20 %
				TB	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	32	24	15	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	2	2	2	50 %
				AB	6	3	2	2	50 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	11	5	4	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	19	15	8	0	0 %
				AB	2	2	1	0	0 %
				B	5	5	3	1	100 %
				Total	26	22	12	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	111	82	43	18	45 %
			En réorientation	18	13	6	1	2,5 %
			Non scolarisés	39	29	14	4	10 %
			Scolarité étrangère	7	7	5	2	5 %
			Autres	115	89	74	15	37,5 %
			Total	290	220	142	40	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	savoir écrire ou dessiner ou faire des photographies, des images, des vidéos, des assemblages	épreuves plastiques	Très important
	savoir s'exprimer correctement	présentation orale	Très important
	avoir une pratique artistique personnelle	épreuves plastiques	Très important
Savoir-être	curiosité intellectuelle	références citées	Très important
	implication	expression orale, dynamisme	Essentiel
	autonomie	portfolio et expression orale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance de la formation proposée	curiosité	Très important
	motivation évaluée en entretien	expression orale	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	centres d'intérêt	diversité et en rapport avec la création contemporaine	Très important
	engagement personnel	références et motivation	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ESAAA examine tous les dossiers validés sur Parcours Sup, en vérifiant le paiement des frais de concours, lors d'une commission d'examen.

Les dossiers examinés par un jury, doivent comporter :

- la fiche de vœux
- la pièce d'identité

L'épreuve réalisée en présentiel comprend une épreuve de culture générale, plastique et de dessin.

Le candidat passe ensuite un entretien oral avec un jury.

Le jury est attentif à la culture et curiosité contemporaine, à la motivation et l'intérêt du candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La première année à l'ESAAA est une année d'initiation, un tronc commun aux deux options Art et Design. Les étudiant.es y éprouvent leur motivation et leurs capacités à s'engager dans une formation artistique. Pour beaucoup, la première année est une rencontre avec l'immensité de ce qu'est le champ de l'art (en préparant les diplômes LMD Art ou Design Bac+3+5+8) et permet de commencer à construire un itinéraire personnel de jeune artiste, de jeune designer, jeune curateur.trice, jeune architecte, jeune danseur.se, jeune philosophe, jeune jardinier.e ou jeune tout-ce-qui-sera-alors-inventé.

Signature :

Isabelle CARLIER,

Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes de

l'établissement Ecole supérieure d'art annecy alpes