

Rapport public Parcoursup session 2024

PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D/Animation 3D-FX /Jeux vidéo/Illustration

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D/Animation 3D-FX/Jeux vidéo/Illustration (29219)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 32%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D/Animation 3D-FX/Jeux vidéo /Illustration (29219)	Jury par défaut	Tous les candidats	140	256	256	256	111

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D /Animation 3D-FX /Jeux vidéo /Illustration (29219)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	141	141	141	62	55,9 %
			Masculin	115	115	115	49	44,1 %
			Total	256	256	256	111	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D /Animation 3D-FX/Jeux vidéo /Illustration (29219)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	46	46	46	15	19,5 %
				AB	62	62	62	29	37,7 %
				B	46	46	46	25	32,5 %
				TB	15	15	15	8	10,4 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	176	176	176	77	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	17	17	17	6	31,6 %
				AB	12	12	12	7	36,8 %
				B	12	12	12	6	31,6 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	49	49	49	19	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	2	2	2	1	25 %
				AB	7	7	7	1	25 %
				B	5	5	5	1	25 %
				TB	1	1	1	1	25 %
				Total	16	16	16	4	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	12	12	10
			TB		1	1	1	0	0 %
			Total		13	13	13	10	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	2	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D /Animation 3D-FX/Jeux vidéo /Illustration (29219)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	210	210	210	86	77,5 %
			En réorientation	19	19	19	6	5,4 %
			Non scolarisés	12	12	12	8	7,2 %
			Scolarité étrangère	10	10	10	10	9 %
			Autres	5	5	5	1	0,9 %
			Total	256	256	256	111	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
PIKTURA (anc. POLE 3D) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D /Animation 3D-FX /Jeux vidéo /Illustration (29219)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Qualité et évolution des résultats	Progression des résultats dans toutes les matières + Appréciations des enseignants sur les bulletins + Fiche avenir	Complémentaire
	Qualité de l'expression écrite	Résultats en français	Essentiel
	Culture générale	Fiche avenir et dossier artistique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise des techniques de dessin et des outils	Dossier artistique	Essentiel
	Créativité et originalité	Dossier artistique	Essentiel
Savoir-être	Implication et assiduité	Appréciations des enseignants sur les bulletins + Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet d'étude avec le cursus choisi	Lettre de motivation Fiche avenir	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation, Intérêt pour les arts et arts numériques et connaissance de la formation	Lettre de motivation + dossier artistique + fiche activités	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Portfolio à téléverser sur la plateforme Parcoursup composé de :

1-Volet artistique : Dessins d'observation au format pdf :

- o 1 planche représentant une nature morte à la gouache ou à l'aquarelle
- o 1 planche représentant un lieu au fusain
- o 1 planche représentant un personnage réel à l'encre ou au crayon de couleur

2-Volet créatif : créativité au choix au format pdf:

- o Résumé de l'histoire de votre film d'animation en 2 lignes + 1 storyboard (narration sous forme d'une séquence d'images : 1 à 2 planches)
- ou
- o Le concept de votre jeu (fiche signalétique + titre + mécanique de jeu,...) + 1 illustration du projet ou un schéma d'un niveau de jeu
- ou
- o Une illustration (image aboutie en couleurs en technique libre) + le texte du récit en 5 lignes

3-Votre Univers créatif : Un document comportant des URL vers des espaces partagés (type Google drive ou site web)

contenant tous types de productions reflétant votre univers : arts plastiques, musiques, photographies, sculpture, 3D, 2D, animation, jeu, coding, etc Le dossier scolaire

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Fournir un dossier artistique le plus complet possible
- Respecter au mieux les consignes
- Veiller à la qualité et au soin apporté aux productions
- Les productions doivent être des oeuvres originales et personnelles
- Ne pas utiliser l'IA

Signature :

Jérémy THENG,

Directeur de l'établissement PIKTURA (anc. POLE
3D)