Rapport public Parcoursup session 2024

École supérieure d’art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d’art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art (26173)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d' art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art (26173)	Jury par défaut	Tous les candidats	28	152	52	51	28

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d' art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art (26173)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	107	35	34	18	64,3 %
			Masculin	45	17	17	10	35,7 %
			Total	**152**	**52**	**51**	**28**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art (26173)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	28	6	6	4	28,6 %
				AB	35	13	12	5	35,7 %
				B	21	9	9	4	28,6 %
				TB	13	7	7	1	7,1 %
				Total	**98**	**35**	**34**	**14**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	3	3	3	30 %
				AB	6	1	1	1	10 %
				B	9	6	6	5	50 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	1	10 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**27**	**11**	**11**	**10**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	8	0	0	0	0 %
				B	3	2	2	1	100 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				Total	**17**	**2**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	4	4	3	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	**10**	**4**	**4**	**3**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d' art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art (26173)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	102	29	28	15	53,6 %
			En réorientation	10	2	2	1	3,6 %
			Non scolarisés	10	2	2	2	7,1 %
			Scolarité étrangère	5	3	3	2	7,1 %
			Autres	25	16	16	8	28,6 %
			Total	**152**	**52**	**51**	**28**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d' art et de communication de Cambrai - Diplôme National d'Art (26173)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité, diversité et générosité des travaux plastiques, pertinence dans la sélection, variété des propositions. Capacité d'expression en français.	Lors du concours d'entrée: dossier de travaux plastiques personnels, épreuve plastique, entretien.	Très important
Savoir-être	Capacité à s'investir, implication, esprit d'équipe, énergie, ouverture au monde et aux pratiques culturelles, curiosité intellectuelle, capacité d'adaptation.	Lors du concours d'entrée: entretien	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, culture générale, connaissance de l'école et de son cursus, cohérence du projet.	Lors du concours d'entrée: épreuve écrite et entretien.	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, esprit d'initiative et de mise en œuvre, autonomie, participation à des projets collectifs, capacité à initier des projets. Participation aux cordées de la réussite.	Lors du concours d'entrée: entretien.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'admission à l'Esac fait l'objet d'une procédure de sélection accessible à tous, sans examen du dossier scolaire. Elle est ouverte aux titulaires d'un bac (ou diplôme équivalent), aux élèves de terminale sous réserve d'obtention du baccalauréat, et à titre exceptionnel aux candidat·es non-bacheliè·res (dans ce cas contactez le secrétariat pédagogique en amont).
L'admission se déroule de la façon suivante: inscription sur Parcoursup, envoi du sujet d'épreuve plastique, concours d'entrée sur site (épreuve théorique écrite, entretien avec dossier de travaux plastiques).

Epreuve plastique: durant 1 semaine, au domicile
D'après un sujet rédigé par l'équipe enseignante, composition libre à effectuer à la maison et à intégrer au dossier artistique.
Le format et la technique sont libres.

Concours:
- Entretien individuel avec dossier artistique (15 min) devant un jury composé de deux enseignant·es et d'un·e étudiant·e .
Le dossier artistique se compose: d'une dizaine de planches (dessins, croquis, photographies, captures d'écrans vidéos ou de jeux, ...), d'objets fabriqués, d'objets en volume (textiles, céramiques,...) et de la composition libre de l'épreuve plastique.

- Epreuve écrite (20 min): motivation et références culturelles

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Bien se renseigner sur l'école, ses enseignements et sa spécialité en design graphique en consultant le site et les réseaux sociaux de l'école:

https://www.esac-cambrai.net/wordpress/
https://www.instagram.com/esac_cambrai/?hl=fr
https://fr-fr.facebook.com/esac.cambrai/

- Venir aux portes ouvertes de l'Esac qui se tiendront le samedi 18 janvier 2025 pour rencontrer les enseignant·es et les étudiant·es et leur poser toutes ses questions.

- Participer au stage de préparation au concours d'entrée qui sera proposé du 11 au 14 février 2025 (sur inscription, envoyer un mail à emaguet@esac-cambrai.net)

Signature :
Sandra CHAMARET,
Directrice de l'établissement École supérieure d'art et de communication de Cambrai