

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 761 | 490 | 155 | 15 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 515 | 363 | 123 | 10 | 66,7 % |
| | | | Masculin | 246 | 127 | 32 | 5 | 33,3 % |
| | | | Total | 761 | 490 | 155 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 118 | 47 | 4 | 1 | 14,3 % |
| | | | | AB | 161 | 124 | 11 | 2 | 28,6 % |
| | | | | B | 99 | 88 | 39 | 2 | 28,6 % |
| | | | | TB | 32 | 32 | 26 | 1 | 14,3 % |
| | | | | TBF | 3 | 3 | 3 | 1 | 14,3 % |
| | | | | Total | 418 | 294 | 83 | 7 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 68 | 21 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 72 | 58 | 16 | 2 | 50 % |
| | | | | B | 46 | 43 | 24 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 16 | 16 | 16 | 2 | 50 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 206 | 139 | 57 | 4 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 24 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 40 | 13 | 2 | 1 | 33,3 % |
| | | | | B | 25 | 21 | 6 | 1 | 33,3 % |
| | | | | TB | 13 | 10 | 4 | 1 | 33,3 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 106 | 48 | 13 | 3 | 100 % |
| | | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 14 | 3 | 1 | 1 |
| | | | AB | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | B | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | TB | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | | 19 | 3 | 1 | 1 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 12 | 6 | 1 | 0 | |
| | | | | Total | 12 | 6 | 1 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 532 | 380 | 135 | 12 | 80 % |
| | | | En réorientation | 91 | 47 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 89 | 31 | 5 | 1 | 6,7 % |
| | | | Scolarité étrangère | 16 | 4 | 1 | 1 | 6,7 % |
| | | | Autres | 33 | 28 | 8 | 1 | 6,7 % |
| | | | Total | 761 | 490 | 155 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 45 | 37 | 12 | 1 |
| | | | Autres doublettes | 344 | 253 | 70 | 6 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 133 | 119 | 54 | 3 |
| | | | Autres doublettes | 66 | 20 | 3 | 1 |
| | | Baccalauréat Professionnel | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 35 | 25 | 10 | 2 |
| | | | Autres spécialités | 59 | 22 | 4 | 1 |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 11,6 % | 12,8 % | 14,6 % | 14,3 % |
| | | Autres doublettes | 88,4 % | 87,2 % | 85,4 % | 85,7 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 66,8 % | 85,6 % | 94,7 % | 75 % |
| | | Autres doublettes | 33,2 % | 14,4 % | 5,3 % | 25 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Spécialité significative | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054) | Jury par défaut | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 37,2 % | 53,2 % | 71,4 % | 66,7 % |
| | | Autres spécialités | 62,8 % | 46,8 % | 28,6 % | 33,3 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | résultats académiques | Résultats dans les matières générales, technologiques et/ou professionnelles, et scolaires et EAF | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | |
| Savoir-être | Appétence scolaire | Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Parcours élèves | Bulletins scolaires et fiche avenir | Essentiel |
| | Cohérence du projet | Cohérence du projet et compréhension du parcours et les raisons de son choix | Très important |
| | Livret personnel | Au format PDF, 2 Mo max, 10 pages A4 max. D'éléments de son univers visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Si certains éléments sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités et centres d'intérêt | Lettre de motivation, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique. | Complémentaire |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission DNMA De Parcours Image

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Résultats et appréciations scolaires.

Contenu du carnet (Diversité, qualité,...)

Motivation dans le projet d'étude,

Cohérence du parcours.

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée De
La Communication