

Rapport public Parcoursup session 2021

Facultés libres de l'Ouest - UCO ANGERS - Licence - Arts plastiques (5881)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Facultés libres de l'Ouest - UCO ANGERS - Licence - Arts plastiques (5881)	Jury par défaut	Tous les candidats	55	581	386	500	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS PLASTIQUES :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence Arts plastiques en 3 ans (UCO- Angers) propose une formule innovante avec un système de majeure (Arts plastiques) et de mineure. Unique en Pays de Loire, elle délivre un diplôme national et développe des partenariats forts avec les acteurs du territoire et les institutions (TALM, Musée des Beaux-Arts...).

Contenus principaux en L1 : [L1 ARTS PLASTIQUES](#)

MAJEURE (60% des enseignements): Fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | esthétique | langue étrangère | workshop | pratiques et analyses tridimensionnelles | pratiques et analyses bidimensionnelles | design graphique

MINEURE (30% des enseignements) : Une mineure au choix pour compléter ou enrichir la majeure. [Liste des mineures](#)

ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES (10% des enseignements) : Options : langue étrangère supplémentaire-atelier transversal-aide à la préparation aux concours-engagement étudiant. / Méthodologie /Préprofessionnalisation (Un stage obligatoire pour chaque année de licence).

Première année de licence au contrôle continu : épreuves écrites et orales, travaux individuels ou collaboratifs.

[Découvrez la licence Arts plastiques de l'UCO Angers en vidéo.](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Seront évalués par la Commission pédagogique tous les éléments évoqués dans les attendus nationaux concernant les connaissances, les capacités, les attitudes, la motivation et les expériences acquises.

- **Les résultats obtenus durant les deux dernières années de lycée et au baccalauréat de français.** Les moyennes des trois bulletins de la classe de 1^{ère} ainsi que des deux premiers trimestres de Terminale relativement à la moyenne de la classe. Licence Arts plastiques: les notes dans les matières littéraires et Arts plastiques seront plus particulièrement consultées. La licence Arts plastiques étant une licence générale, les étudiants qui y réussissent le mieux sont issus de série générale et éventuellement des séries technologiques.

Les candidats sont invités à contacter le référent pédagogique pour bien prendre connaissance des exigences et attendus de la formation.

- Les compétences liées à l'apprentissage au vu **des appréciations des enseignants** du lycée et de **la fiche avenir** : implication du lycéen en classe, capacité à traiter et assimiler les connaissances, habileté à surmonter des obstacles et à persévérer dans l'effort.
- **Le projet de formation motivé** rédigé par le candidat et témoignant d'un goût manifeste pour les arts plastiques, d'une volonté de se prendre en charge personnellement et de progresser, de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre, d'être apte à travailler dans le cadre d'un travail en équipe. Une capacité à exprimer son intérêt pour la formation souhaitée en lien (éventuellement) avec des expériences/projets réalisés et son orientation professionnelle

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Au sujet des principaux enseignements de la session 2021-2022, la commission d'examen des vœux de la licence Arts plastiques a noté le bon niveau d'ensemble des candidatures reçues et le sérieux de la plupart des candidatures. Elle attire l'attention des futurs candidats sur les éléments suivants :

- Concernant l'évaluation quantitative (Notes de première et de Terminale) :

La filière Arts plastiques requiert de **solides capacités d'expression écrite et orale, d'argumentation et d'analyse**. Les candidats désireux de rejoindre cette formation pourront travailler prioritairement les matières du tronc commun prises en compte dans l'évaluation quantitative (français en première, philosophie en Terminale) et faisant l'objet d'un fort coefficient. Selon les spécialités d'autres notes, correspondant aux attendus de la licence Arts plastiques, pourront être prises en compte y compris dans les spécialités scientifiques (mathématiques, physique/chimie, etc.). Le choix d'une spécialité artistique n'est pas obligatoire mais peut permettre de s'intégrer aux exigences de la licence Arts plastiques de façon plus sereine.

- Concernant le projet de formation motivé :

La commission examine prioritairement **l'adéquation entre le projet de formation et le projet professionnel**. S'il n'est pas nécessaire d'avoir une idée précise du métier visé, la connaissance des domaines auxquels prépare la licence Arts plastiques est à mettre en avant, des débouchés professionnels possibles sont renseignés dans la fiche récapitulative de la formation. **Une connaissance de l'offre de formation de la licence Arts plastiques** (<https://www.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-artsplastiques>) **et un goût manifeste pour les Arts est particulièrement appréciée. Vos participations aux journées portes ouvertes ou autres salons étudiants sont à mettre en avant. Une attention particulière est enfin accordée à la forme : les formules copiées de modèles trouvés sur Internet sont à proscrire absolument. Les candidats privilégieront une expression personnelle, en accordant un soin particulier à la syntaxe et à l'orthographe.**

- Concernant les éléments qualitatifs de la fiche avenir (appréciations des professeurs):

Les examinateurs de la commission sont particulièrement attentifs aux indicateurs de réussite en Licence tels que des capacités d'expression et d'analyse, ou encore l'implication et le sérieux démontrés par l'élève dans les différentes matières.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les résultats obtenus durant les deux dernières années de lycée et au baccalauréat de français. Les moyennes des trois bulletins de la classe de 1ère ainsi que des deux premiers trimestres de Terminale relativement à la moyenne de la classe. Licence Arts plastiques: les notes dans les matières littéraires et Arts plastiques seront plus particulièrement consultées.	Les notes de première (Français et écrit et oral du bac de français) et Terminale (Philosophie) font l'objet d'un traitement algorithmique.	Evaluations quantitatives	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à traiter et assimiler les connaissances.		Fiche avenir	Important
Savoir-être	Volonté de se prendre en charge personnellement et de progresser. Implication en classe. Recherche des occasions d'apprendre. Aptitudes à travailler en équipe. Habileté à surmonter des obstacles et persévérer dans l'effort.	Capacité à s'investir. (Fiche Avenir) Expression d'une volonté de s'intégrer dans la formation (Projet motivé).	Fiche Avenir Projet Motivé.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Le projet de formation motivé rédigé par le candidat et témoignant d'un goût manifeste pour les arts, d'une volonté de se prendre en charge personnellement et de progresser, de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre, d'être apte à travailler dans le cadre d'un travail en équipe. Une capacité à exprimer son intérêt pour la formation souhaitée en lien (éventuellement) avec des expériences/projets réalisés et son orientation professionnelle.		Projet motivé	Essentiel

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Une capacité à exprimer son intérêt pour la formation souhaitée en lien (éventuellement) avec des expériences/projets réalisés et son orientation professionnelle.	Mention d'expériences associatives ou professionnelles en lien avec la discipline dans le projet motivé.	Projet motivé	Complémentaire
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	----------------

Signature :

Dominique VERMERSCH,
Président de l'établissement Facultés libres de l'Ouest -
UCO ANGERS