

Rapport public Parcoursup session 2020

Facultés libres de l'ouest UCO - Angers - Licence - Sciences sociales - Arts du spectacle (27510)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Facultés libres de l'ouest UCO - Angers - Licence - Sciences sociales - Arts du spectacle (27510)	Jury par défaut	Tous les candidats	35	98	98	98	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention SCIENCES SOCIALES :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la démarche scientifique
Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines et sociales
Cette mention a pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- * Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en sciences sociales, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence en Sciences sociales laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.
- * Avoir un intérêt pour la recherche documentaire
La Licence en Sciences sociales requiert en effet l'analyse combinée de nombreuses sources de nature diverse qu'il faut pouvoir comprendre et mettre en perspective.
- * Avoir un intérêt pour les questions politiques, économiques et sociales
Les Sciences sociales impliquent, en effet, une dimension politique, économique et sociale.

Attendus locaux

Licence sciences sociales parcours Arts du spectacle : Est attendue une sensibilité aux pratiques des arts de la scène.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence sciences sociales parcours **ARTS DU SPECTACLE** (UCO Angers) en 3 ans propose une formule avec un système de majeure/mineure. Elle vise à apporter des connaissances et des compétences théoriques et pratiques dans le domaine du spectacle vivant. Partenariats avec les structures culturelles du territoire (Le Quai, CNDC, CRR Angers, etc...)

Contenus en [L1 ARTS DU SPECTACLE](#)

MAJEURE : (60% des enseignements): Introduction aux arts du spectacle | théorie des arts vivants- théâtre, danse | sociologie des arts | sociologie de la culture | politique et institutions culturelles | numérique dans la création contemporaine | entreprise et fonctionnement associatif | conférences et rencontres professionnelles | langue étrangère | workshop | pratique scénique danse/théâtre

MINEURE : (30% des enseignements) : Une mineure au choix pour compléter ou enrichir la majeure. [Liste des mineures](#)

ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES : (10% des enseignements) : Méthodologie | PPE (Projet professionnel de l'étudiant : préparation individualisée à l'insertion professionnelle) | Langue étrangère supplémentaire

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Seront évalués par la Commission d'examen des vœux les éléments suivants :

- **Les résultats obtenus durant les deux dernières années de lycée et au baccalauréat de français.** Les moyennes des trois bulletins de la classe de 1^{ère} ainsi que des deux premiers trimestres de Terminale relativement à la moyenne de la classe. Licence sciences sociales - Arts du spectacle: les notes dans les matières littéraires et artistiques seront plus particulièrement consultées. La licence sciences sociales - Arts du spectacle étant une licence générale, les étudiants qui y réussissent le mieux sont issus des séries générales et éventuellement des séries technologiques.

Les candidats sont invités à contacter le référent pédagogique pour bien prendre connaissance des exigences et attendus de la formation.

- Les compétences liées à l'apprentissage au vu des **appréciations des enseignants** du lycée et de la **fiche avenir** : implication du lycéen en classe, capacité à traiter et assimiler les connaissances, habileté à surmonter des obstacles et à persévérer dans l'effort.

- Le **projet de formation motivé** rédigé par le candidat et témoignant d'un goût manifeste pour les arts du spectacle d'une volonté de se prendre en charge personnellement et de progresser, de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre, d'être apte à travailler dans le cadre d'un travail en équipe. Une capacité à exprimer son intérêt pour la formation souhaitée en lien (éventuellement) avec des expériences/projets réalisés et son orientation professionnelle.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Au sujet des principaux enseignements de la session 2020-2021, la commission d'examen des vœux de la licence Sciences sociales mention Arts du spectacle a noté la diversité des profils des candidats et un niveau très hétérogène dans la qualité des candidatures; Elle attire l'attention des futurs candidats sur les éléments suivants :

Concernant l'évaluation quantitative (Notes de première et de Terminale) :

La filière Sciences sociales mention Arts du spectacle requiert de solides **capacités d'expression, d'argumentation et d'analyse**.

. Les candidats désireux de rejoindre cette formation pourront travailler prioritairement les matières des enseignements du tronc commun prises en compte dans l'évaluation quantitative (Français en première, Philosophie, Langues, Histoire-Géographie). Selon les spécialités d'autres notes pourront être prises en compte.

Pour les futurs bacheliers et candidats concernés par la nouvelle version du baccalauréat : le choix de la spécialité Arts (arts du cirque, danse ou théâtre) n'est pas obligatoire mais constitue un plus dans l'examen de la candidature.

Concernant **le projet de formation motivé**, la commission examine prioritairement **l'adéquation entre le projet de formation et le projet professionnel** et la **compréhension de l'articulation entre théorie et pratique artistique**. S'il n'est pas nécessaire d'avoir une idée précise du métier visé, la connaissance des domaines auxquels prépare la licence est à mettre en avant.

Une connaissance de l'offre de formation de la licence Sciences sociales mention Arts du spectacle (<https://www.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-arts-du-spectacle>) et **un goût manifeste pour les arts de la scène** sont particulièrement appréciés. Une pratique artistique (arts de la scène), ou une fréquentation des lieux de spectacle vivant seront valorisées. Vos participations aux journées portes ouvertes ou autres séjours étudiants sont à mettre en avant. Une attention particulière est enfin accordée à la forme : les formules copiées de modèles trouvés sur Internet sont à proscrire absolument. Les candidats privilégieront une expression personnelle, en accordant **un soin particulier à la syntaxe et à l'orthographe**.

Concernant **les éléments qualitatifs de la fiche avenir** (appréciations des professeurs), les examinateurs de la commission sont particulièrement attentifs aux indicateurs de réussite en licence tels que des **capacités d'expression et d'analyse**, ou encore **l'implication et le sérieux** démontrés par l'élève dans les différentes matières.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les résultats obtenus durant les deux dernières années de lycée et au baccalauréat de français. Les moyennes des trois bulletins de la classe de 1 ^{ère} ainsi que des deux premiers trimestres de Terminale relativement à la moyenne de la classe.	Les notes en français, philosophie, Histoire-Géographie, et, selon les spécialités, sciences économiques et sociales et les enseignements artistiques seront plus particulièrement consultées.	Notes de Première et de Terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.	Une capacité à exprimer son intérêt pour la formation souhaitée.	Rédaction du projet motivé personnelle (absence de plagiat). Soins donnés à la forme de la rédaction du projet motivé (orthographe, syntaxe, ...).	Très important
Savoir-être	- Les compétences liées à l'apprentissage au vu des appréciations des enseignants du lycée et de la fiche avenir : implication du lycéen en classe, capacité à traiter et assimiler les connaissances, habileté à surmonter des obstacles et à persévérer dans l'effort.	Capacité à s'investir. (Fiche Avenir) Appréciations des enseignants témoignant un investissement en classe.	Fiche Avenir. Appréciation des enseignants.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Le projet de formation motivé rédigé par le candidat et témoignant d'un goût manifeste pour les arts du spectacle d'une volonté de se prendre en charge personnellement et de progresser, de s'impliquer, de rechercher des occasions	Projet motivé. Connaissance de l'offre de formation de la licence et de l'établissement. Participations aux salons, journées portes ouvertes, ou toute autre action d'orientation valorisées.	Projet motivé.	Très important

	d'apprendre, d'être apte à travailler dans le cadre d'un travail en équipe. Une capacité à exprimer son intérêt pour la formation souhaitée en lien (éventuellement) avec des expériences/projets réalisés et son orientation professionnelle.			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Est attendue une sensibilité aux pratiques des arts de la scène.	Une pratique artistique (arts de la scène), ou une fréquentation des lieux de spectacle vivant seront valorisées.	Activités et centres d'intérêt.	Très important

Signature :

Dominique VERMERSCH,
Président de l'établissement Facultés libres de l'ouest UCO
- Angers