

# Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole de Design Nantes Atlantique- Sciences Com- Audencia - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - Bachelor Management de Projet en Design et Communication

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
Ecole de Design Nantes Atlantique- Sciences Com- Audencia - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - Bachelor Management de Projet en Design et Communication	Jury par défaut	Tous les candidats	40	63	53	53

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

L'ouverture et la curiosité, notamment en s'intéressant aux enjeux contemporains (environnement économique, entreprises, enjeux sociétaux, etc.), la capacité à prendre du recul et des responsabilités, et un intérêt pour la gestion sont des qualités recherchées par les écoles de commerce et de management pour leurs futurs étudiants. Elles recherchent par ailleurs une grande diversité de profils, également attendue par les entreprises, rendant les attendus nationaux assez larges en termes de parcours scolaire antérieur et de centres d'intérêt.

L'étudiant en école de commerce et de management doit disposer de compétences en :

- expression écrite et orale afin de pouvoir défendre un argumentaire précis et présenter un projet
- langues étrangères, a minima en anglais, afin d'être capable de lire, écrire et s'exprimer à l'écrit et à l'oral et de travailler à terme dans un contexte international
- culture générale et humanités, faire preuve d'ouverture d'esprit et de sensibilité aux enjeux de la société et de l'économie

Ces compétences peuvent être attestées par les résultats obtenus aux épreuves de baccalauréat ainsi que dans les évaluations communes durant les années de lycée. Elles peuvent également être appréciées à l'occasion d'épreuves propres au processus de sélection (écrites, orales), voire d'entretiens.

## Attendus locaux

L'étudiant doit savoir faire preuve de créativité, curiosité et de vivacité d'esprit.

Une appétence pour les arts graphiques et la communication est requise.

Une forte adaptabilité est également requise : la formation étant enseignée sur 3 campus différents et les cours étant axés sur 3 domaines d'expertise : le design, la communication et le management.

L'étudiant sera amené à réaliser 6 mois à l'international en 2ème année. La 3ème année est réalisée en apprentissage.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un des diplômes suivants, sont autorisés à s'inscrire.

Population	Année max d'obtention	Séries	Spécialité
Baccalauréat obtenu	Toutes années	AUT	Toutes autorisées
		E	Toutes autorisées
		ES	Toutes autorisées
		ES-LFA	Toutes autorisées
		Générale	Toutes autorisées
		H	Toutes autorisées
		L	Toutes autorisées
		L-LFA	Toutes autorisées
		P	Toutes autorisées
		PA	Toutes autorisées
		S	Toutes autorisées
		S2TMD	Toutes autorisées
		SBC-LFA	Toutes autorisées

		SMP-LFA	Toutes autorisées
		SMS	Toutes autorisées
		ST2S	Toutes autorisées
		STAV	Toutes autorisées
		STD2A	Toutes autorisées
		STG	Toutes autorisées
		STHR	Toutes autorisées
		STI	Toutes autorisées
		STI2D	Toutes autorisées
		STL	Toutes autorisées
		STMG	Toutes autorisées
		TMD	Toutes autorisées
Baccalauréat en préparation	Toutes années	E	Toutes autorisées
		ES-LFA	Toutes autorisées
		Générale	Toutes autorisées
		L-LFA	Toutes autorisées

		P	Toutes autorisées
		PA	Toutes autorisées
		S2TMD	Toutes autorisées
		SBC-LFA	Toutes autorisées
		SMP-LFA	Toutes autorisées
		ST2S	Toutes autorisées
		STAV	Toutes autorisées
		STD2A	Toutes autorisées
		STHR	Toutes autorisées
		STI2D	Toutes autorisées
		STL	Toutes autorisées
		STMG	Toutes autorisées

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

[Télécharger la plaquette du programme](#)

- Les études s'organisent autour de 3 domaines d'expertise : le design, la communication et le management.

Les cours sont dispensés sur les 3 campus : l'Ecole de Design Nantes Atlantique et Mediacampus (sur l'île de Nantes) et City Campus (Gare Maritime Nantes, à 1 arrêt de tramway de l'Ecole de Design et du Mediacampus).

- Quelques exemples de cours de 1ère année:

- Dessins, couleurs et volumes
- Infographie 2D
- Typographie
- Conception et pilotage événementiel
- Techniques d'expression
- Micro agence : plan de communication
- Marketing digital
- Gestion budgétaire

- En 2ème année, l'étudiant part à l'étranger sur un semestre, sur l'un des campus à l'international (Bénin, Brésil, Canada, Chine, Inde)

Il suivra des cours plus approfondis, tant sur les compétences techniques, que sur l'analyse.

Exemples de cours:

- PAO E-Commerce
- Codage
- Datavisualisation
- Social Media Management
- Project Management
- Digital Business Development

- La 3ème année se fait en apprentissage; l'étudiant choisit sa spécialisation (design ou communication).

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

3 éléments sont pris en compte pour l'examen des candidatures :

- Etude de dossier
- Entretien de motivation
- Epreuve orale d'anglais

Il n'y a pas d'admissibilité. Tous les candidats ayant confirmé leur vœu sont invités à présenter les épreuves orales. A l'issue de l'étude du dossier et des épreuves orales, un classement des candidats par ordre de mérite est effectué.

Dans le détail, voici les éléments pris en compte :

- **Etude du dossier Parcoursup - Coefficient 15**

- Notes du baccalauréat de français à l'écrit et à l'oral
- Notes d'anglais de première et terminale
- Fiche Avenir (appréciation du professeur principal sur la méthode de travail, l'autonomie et la capacité à s'investir)

- **Entretien de motivation - Coefficient 10**

Pendant 20 minutes, le candidat échangera avec un jury composé d'un représentant du Bachelor in Management d'Audencia et d'un représentant d'Audencia SciencesCom. Avec l'appui du projet de formation et des activités et centres d'intérêt, le jury cherchera à connaître les motivations et la capacité de l'étudiant à s'investir dans ce bachelor hybride.

- **Epreuve orale d'anglais - Coefficient 5**

Pendant 15 minutes, le candidat se présente devant un examinateur d'anglais. Le jury peut poser des questions d'ordre général et/ou en lien avec ses activités scolaires et extra-scolaires.

L'examineur jugera de la capacité du candidat à converser en anglais, et de sa bonne compréhension orale.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les équipes promotion sont présentes sur les salons de l'orientation, lors des journées portes ouvertes des 2 établissements et des webinars sont organisés.

Les équipes sont disponibles à tout moment de l'année et des rendez-vous individuels peuvent être organisés :  
[concours.mpdc@audencia.com](mailto:concours.mpdc@audencia.com)

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats en français	Notes de français au baccalauréat (écrit et oral)	Notes de français au baccalauréat (écrit et oral)	Important
	Résultats en anglais	Notes d'anglais en 1ère et terminale	Notes d'anglais en 1ère et terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie	Appréciation du critère "autonomie" dans la Fiche Avenir	Appréciation du professeur principal dans la Fiche Avenir	Important
	Investissement	Appréciation du critère "investissement" dans la Fiche Avenir	Appréciation du professeur principal dans la Fiche Avenir	Important
	Méthode de travail	Appréciation du critère "méthode de travail" dans la Fiche Avenir	Appréciation du professeur principal dans la Fiche Avenir	Important
	Anglais	Capacité à converser en anglais (expression et compréhension)	Oral d'anglais au concours	Important
Savoir-être	Ouverture au monde	Entretien de motivation - oral du concours	Entretien de motivation - oral du concours	Important
	Curiosité intellectuelle	Entretien de motivation - oral du concours	Entretien de motivation - oral du concours	Important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Rédaction des motivations du candidat pour la formation	Projet de formation rédigé par le candidat est utilisé en support par le jury passant l'entretien de motivation	Complémentaire
	Entretien de motivation	Au cours d'un entretien, le jury évaluera la motivation, la connaissance du programme, l'intérêt du candidat pour la formation, sa capacité à s'investir et réussir dans la formation	Au cours d'un entretien, le jury évaluera la motivation, la connaissance du programme, l'intérêt du candidat pour la formation, sa capacité à s'investir et réussir dans la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	- Expériences d'encadrement ou d'animation - Engagement citoyen- Expériences professionnelles ou stages- Pratiques sportives et culturelles	Travaux personnels intégrant des éléments de preuves en termes de créativité et mise en avant de hobbies créatifs	Important

**Signature :**

Marika GARREL,  
 Directeur de l'établissement Ecole de Design Nantes  
 Atlantique- Sciences Com- Audencia