

# Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art	Jury Saint-Nazaire	Tous les candidats	60	380	121	142	9

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

## Attendus locaux

- Pratique artistique personnelle ;
- Méthodologie de projets ;
- Curiosité pour les formes artistiques dans la diversité des paysages (installation, affichage, performance,...) ;
- Intérêt pour le travail collectif.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La L1 est la première année menant au D.N.A (diplôme national d'art homologué au titre de licence) option art, mention Territoires, paysages, espaces publics. Elle a lieu à Saint-Nazaire. L'année s'organise en 2 semestres (30 crédits ECTS par semestre). Ces 60 crédits ECTS obtenus permettent un accès en Licence 2 au sein des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire ou par commission d'équivalence dans les autres écoles d'art et Universités. Les enseignements amènent l'étudiant.e dès le début de ses études vers les prémices d'une création personnelle. Des workshops avec des artistes sont organisés au 2d semestre. L'enseignement de culture générale (UE2) comporte les cours suivants : Histoire de l'art - Atelier d'écriture et méthodologie - Anglais. Cette année a pour objectifs principaux de : - Développer une capacité d'analyse et de recherche .;- Savoir articuler production, théorie et documentation ; - Mettre en place des travaux en autonomie, accompagnés et discutés par groupes ; - S'adapter aux pluralités d'approches proposées dans la maquette pédagogique ; - Renforcer et accompagner le projet d'orientation de l'étudiant.<

La L1 est articulée autour de Situations (avec les L2) autour d'une pédagogie de projets qui apportent à l'étudiant.e les acquis plastiques via les médiums suivants : dessin, couleur, peinture, sculpture, installation, recherche et création, impression et édition, photo, son, vidéo, multimédia. Inscription à 1 situation par semestre sur les 4 proposées (de la L à la L2) : - Situation Territoires : (Frontières, cartographies),... - Situation Paysages (Champ du regard) - Situation Espaces publics : (Lieux partagés,...) - Situation Écologies : (Relation aux vivants).

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

629 vœux prononcés sur les 2 sites dont 378 sur le site de Saint-Nazaire- 240 vœux ont été pré-sélectionnés essentiellement sur la base du dossier artistique et du projet de formation motivé - 55 vœux ont été sélectionnés au concours comportant 1 épreuve de création plastique + 1 épreuve de culture générale + 1 entretien en visioconférence devant un jury de 2 enseignants. 42 candidats ont confirmés leur inscription, 17 ont été pris en phase complémentaire en entretien en visioconférence devant un jury de 2 enseignants. Les 59 candidats ont bien intégrés la formation, le dernier rang admis était 142. Le taux de boursiers préconisé était de 9%, le nombre final de boursiers inscrit est de 24..

Le traitement algorithmique utilisé permet d'aider au classement via les notes données au dossier artistique et au projet de formation motivée pour la pré-sélection des vœux au concours. Les épreuves du concours sont également notées et font l'objet d'une évaluation écrite du jury.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il y a nécessité à insister sur la composition du dossier artistique qui doit comporter des visuels avec leur légende ainsi qu'un texte d'intentions

du travail présenté. Ce dossier est de 10 pages maximum et tout travail en vidéo fera l'objet d'un lien afin de le visionner en ligne.

Il faut porter une attention particulière à la compression du dossier.

Le projet de formation motivé doit être ciblé sur les intentions et les attentes du ou de la candidate dans son choix du parcours artistique en

école d'art.

Le candidat doit expressément nommer le site choisi, Nantes ou Saint-Nazaire. En effet, la formation au DNA est bien une option art sur les 2 sites mais le site de Saint-Nazaire offre une mention spécifique Territoires, paysages, espaces publics.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt marqué pour les arts visuels la création contemporaine	Dossier artistique : Recherches, cohérence et pluralité des approches plastiques dans les expérimentations. Projet de formation motivé : Équivaut à une lettre d'intentions qui précise les attentes des candidat.es pour leur entrée dans un cursus Art.	Dossier artistique et texte du projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les expositions et lieux culturels.	Intérêt une culture artistique contemporaine.	Texte du projet de formation	Complémentaire

**Signature :**

Rozenn LE MERRER,

Directeur de l'établissement Ecole des Beaux-Arts

Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes