

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - DN MADE - Numérique - Spécialité : Designer-Maker : interaction et expérimentation

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - DN MADE - Numérique - Spécialité : Designer-Maker : interaction et expérimentation	Jury par défaut	Tous les candidats	15	347	39	54	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Compétences visées :

- Savoir générer de la forme (graphisme génératif, volume génératif, systèmes) avec les outils et les logiciels numériques
- Articuler une interface (visuelle, sonore) avec un objet connecté
- Maîtriser différents moyens d'interaction et en comprendre les opportunités
- Comprendre et manipuler les écosystèmes connectés
- Savoir prototyper et s'approprier des environnements
- Expérimenter concrètement des intentions créatives (prototypage)
- Savoir documenter le déroulement d'un projet
- Être le médiateur du design numérique dans une équipe projet
- Investir une culture maker et en être le médiateur
- Opérer une veille culturelle, technologique et éclectique
- Développer l'autonomie et l'autoformation

Qualités et pré-requis attendus :

- Être curieux, créatif, ouvert au monde qui l'entoure, avec une sensibilité à la fois visuelle, culturelle et technique
- Avoir une pratique voire une maîtrise des moyens techniques, graphiques, du dessin et du volume
- Manifester de l'intérêt pour la culture numérique en général (Internet, programmation, impression 3D, art numérique, jeux vidéos, etc.)
- Être familier des pratiques « Do It Yourself » (bricolage, réparation, code, etc.)
- Montrer des capacités d'analyse et de synthèse (culture de l'image) et une aptitude à travailler en équipe
- Manifester une première expérience des technologies abordées dans la spécialité souhaitée est un plus

Organisation :

La formation s'échelonne sur 3 années :

- une première année de découverte et d'acquisition des fondamentaux des arts appliqués et du design
- une deuxième année d'approfondissement et de spécialisation au numérique aux travers de projets interdisciplinaires, transversaux et partenariaux
- une troisième année de perfectionnement et de professionnalisation singularisant le parcours de l'étudiant par un projet et un mémoire soutenu à l'oral. Elle se déroule en alternance avec une structure professionnelle.

Comme tous les DN MADe, une mobilité d'un semestre est possible dans un autre parcours de DN MADe de l'établissement ou d'ailleurs en fonction des places disponibles et de l'accord donné en commission pédagogique des deux établissements.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Conception de dispositifs interactifs de jeu et de médiation
- Expérimentation graphique, code créatif et motion design
- Création de prototypes d'interfaces, de sites web et d'applications
- Fabrication numérique en fablab et immersion dans la culture maker

Le DN MADe Numérique designer-maker : interaction et expérimentation propose aux étudiant·e·s de développer une démarche singulière, transversale et pluridisciplinaire. Les compétences créatives et techniques sont stimulées dans des contextes pédagogiques autant que professionnels. La troisième année se déroule en alternance (apprentissage ou stage).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés à partir des résultats scolaires des candidats ainsi que de la motivation (projet de formation motivé) de ceux-ci pour la formation.

Les informations constituant le "projet de formation" des candidats ont été également prises en compte.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats sont invités à soigner leur projet de formation et leur dossier complémentaire.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Notes de 1ère, de terminale éventuellement du supérieur	Notes en lettres	Essentiel
	Résultats scolaires	Notes de 1ère, de terminale éventuellement du supérieur	Notes en philosophie	Très important
	Résultats scolaires	Notes de 1ère, de terminale éventuellement du supérieur	Notes en physique-chimie et mathématiques	Très important
	Résultats scolaires	Notes de 1ère, de terminale éventuellement du supérieur	Notes en anglais	Important
	Résultats scolaires	Notes de 1ère, de terminale éventuellement du supérieur	Evolution des moyennes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie	Notes et appréciations dans les bulletins	Méthode de travail	Essentiel
	Méthodologie	Notes et appréciations dans les bulletins	Acquisition de la démarche scientifique	Très important
	Méthodologie	Notes et appréciations dans les bulletins	Qualité de l'expression écrite et orale	Très important
Savoir-être	Capacités	Appréciations dans les bulletins	Autonomie	Très important

	Capacités	Appréciations dans les bulletins	Capacité à s'investir et implication	Essentiel
	Capacités	Appréciations dans les bulletins	Esprit d'équipe	Très important
	Capacités	Appréciations dans les bulletins	Ouverture sur le monde et curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	Connaissance des exigences de la formation	Essentiel
	Motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	Cohérence du projet	Très important
	Motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	Intérêt pour la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Culture artistique et rigueur	Intérêt fort pour les arts et pour la démarche scientifique	Essentiel
	Engagements	Culture générale, loisirs	Curiosité pour les questions sociétales	Essentiel

Signature :

YANN NAZON,
Proviseur de l'établissement Lycée des Métiers -
Léonard de Vinci