

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Événement - Spécialité : Espace de communication et événementiel / Graphisme – Numérique

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Événement - Spécialité : Espace de communication et événementiel / Graphisme – Numérique	Jury par défaut	Tous les candidats	25	281	78	97	8

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

S'intéresser à la conception, à la réalisation de maquettes, de plans, de visuels 3D et de showrooms virtuels des projets de design d'espace. Disposer de qualité de communication par le dessin.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE Mention Événement

Spécialité : Conception d'espace pour des événements promotionnels.

Axes enseignés :

- Scénographie
- Espaces de communication
- Événements
- Showrooms
- Points de vente éphémères
- Tiers lieu éphémères

Les étudiants sont amenés à concevoir et communiquer par le dessin, la réalisation de maquettes, de plans, de visuels 3D et de showrooms virtuels des projets de design d'espace. Les étudiants élaborent des espaces tels que des stands, boutiques éphémères, vitrines, showroom, concept stores dans des lieux de ventes, salons professionnels, scénographie.

La formation engage des compétences en design d'espace. Cet enseignement pratique et professionnel s'accompagne d'enseignements transversaux : lettres, philosophie, culture des arts et du design, expression plastique, technologie et matériaux, atelier numérique, anglais, économie et droit.

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage. Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées. Au sixième semestre, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères pris en compte dans l'évaluation des vœux sont les suivants:

- Appréciations des bulletins scolaires : moyennes de l'élève, rang dans la classe, appréciations des enseignants et du professeur principal, investissement et implication dans la formation; assiduité et ponctualité; savoir-être.
- Progression sur les 2 dernières années d'étude,
- Qualité de la lettre de motivation: lettre personnalisée permettant de comprendre le projet professionnel et en cohérence avec la formation demandée.
- Informations et évaluations de la fiche avenir avec l'avis du chef d'établissement.
- Engagement ou expérience hors du champ scolaire (stages, jobs, bénévolats, sports...)
- Qualité d'un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention particulière est portée sur le sérieux et l'implication du candidat. Ainsi, les appréciations des enseignants sont tout aussi

importantes que les notes.

La qualité de la lettre de motivation est essentielle, tant sur le plan rédactionnel (la personnalisation de la lettre et le niveau de français sont des

éléments importants) que sur le plan du contenu (pertinence du projet professionnel et intérêt porté à la formation demandée).

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Épreuves anticipées de français	Notes des épreuves anticipées de français.	Notes aux épreuves anticipées de français en cohérence avec les bulletins scolaires.	Très important
	Progression	Résultats académiques de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Résultats académiques de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Complémentaire
	Moyenne générale	Rang dans la classe.	Niveau ou rang du candidat par rapport à la moyenne chiffrée de la classe.	Très important
	Résultats en philosophie	Notes chiffrées en philosophie.	Participation orale active et notes chiffrées en philosophie (classe de terminale).	Important
	Résultats en anglais	Notes chiffrées en anglais.	Notes chiffrées en anglais, de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Important
	Résultats en arts appliqués ou options artistiques (cinéma par ex.)	Les notes chiffrées en arts appliqués ou options artistiques. Un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon	Participation active ainsi que les notes chiffrées en arts appliqués ou options artistiques de la classe de 1ère et terminale.	Important

		le choix du candidat. Il constitue l'univers visuel personnel du candidat		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Orthographe, vocabulaire, syntaxe, capacité d'analyse.	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale, et au travers de la qualité rédactionnelle de la lettre de motivation (orthographe, vocabulaire, syntaxe, capacité d'analyse, capacité à argumenter).	Essentiel
	Méthode de travail	Savoir s'organiser, anticiper et s'adapter en fonction de la situation d'apprentissage.	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir.	Essentiel
Savoir-être	Implication	Capacité à s'impliquer et participer en classe de façon active.	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale (capacité à s'investir dans les différentes matières).	Essentiel
	Autonomie	Autonomie dans le travail et les projets notamment dans les projets de groupe.	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale (autonomie dans le travail).	Très important
	Attitude en classe	Concentration en cours, participation à l'oral. Respect des consignes et des personnes.	Éléments de la fiche Avenir et appréciations des professeurs et du conseil de classe sur les bulletins (concentration en classe, participation à l'oral).	Essentiel

	Ouverture au monde	Pratiques sportives et/ou culturelles, participation à des projets culturels ou linguistiques, intégration d'un dispositif d'ouverture sociale, intérêt porté à l'international.	Intérêt pour les arts. Pratiques sportives et/ou culturelles, participation à des projets culturels ou linguistiques, intégration d'un dispositif d'ouverture sociale, intérêt porté à l'international. Curiosité pour les questions sociétales.	Complémentaire
	Assiduité	1/2 journées d'absences et retards.	Absences justifiées et appréciations de la vie scolaire ou des professeurs (nombre de demi-journées d'absence)	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Intérêt porté à la formation demandée Intérêt porté à la formation demandée Intérêt porté à la formation demandée.	Intérêt porté à la formation demandée.	Essentiel
	Projet professionnel	Le projet et parcours professionnel envisagés doivent être motivés et en cohérence avec la formation demandée.	Projet professionnel motivé et en cohérence avec la formation demandée.	Très important
	Participation aux journées portes ouvertes virtuelles et au forum de l'orientation	Participation aux JPO et/ou Forum de l'orientation.	Présence aux journées portes ouvertes et/ou au forum de l'orientation précisée dans la lettre de motivation, et ce que le candidat retient des exigences de la formation demandée.	Important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Engagement citoyen au sein d'une structure ou association.	Activités liées au milieu associatif, culturel ou citoyen (intérêt pour le milieu associatif).	Complémentaire
	Expérience professionnelle	Avoir effectué un stage en milieu professionnel ou avoir une expérience en entreprise.	Participation ou immersion en entreprise ou en milieu professionnel (stages de formation ou de découverte en milieu professionnel).	Complémentaire

Signature :

Joao Paulo PINTO,
Proviseur de l'établissement Lycée Sainte Marguerite