

# Rapport public Parcoursup session 2024

Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### **Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)**

#### **Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	22	501	294	118	20

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	328	222	101	16	80 %
			Masculin	173	72	17	4	20 %
			<b>Total</b>	<b>501</b>	<b>294</b>	<b>118</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	95	28	3	1	12,5 %
				AB	102	67	10	2	25 %
				B	61	54	32	5	62,5 %
				TB	17	16	11	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>283</b>	<b>166</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	1	0	0	0 %
				Sans mention	36	12	2	1	11,1 %
				AB	46	31	16	6	66,7 %
				B	18	18	16	2	22,2 %
				TB	5	5	5	0	0 %



Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	2	1	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	374	246	105	18	90 %
			En réorientation	70	27	7	1	5 %
			Non scolarisés	35	12	3	1	5 %
			Scolarité étrangère	7	0	0	0	0 %
			Autres	15	9	3	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>501</b>	<b>294</b>	<b>118</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	24	7	3
			Autres doublettes	237	135	47	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76	59	36	8
			Autres doublettes	30	6	2	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	34	27	12	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	56	30	10	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,9 %	15,1 %	13 %	37,5 %
		Autres doublettes	88,1 %	84,9 %	87 %	62,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,7 %	90,8 %	94,7 %	100 %
		Autres doublettes	28,3 %	9,2 %	5,3 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	37,8 %	47,4 %	54,5 %	66,7 %
		Autres spécialités	62,2 %	52,6 %	45,5 %	33,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)**

**Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	22	807	552	94	23

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	545	407	79	21	91,3 %
			Masculin	262	145	15	2	8,7 %
			<b>Total</b>	<b>807</b>	<b>552</b>	<b>94</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	151	53	0	0	0 %
				AB	168	129	10	3	18,8 %
				B	122	108	18	6	37,5 %
				TB	48	46	27	6	37,5 %
				TBF	3	3	2	1	6,3 %
				<b>Total</b>	<b>498</b>	<b>339</b>	<b>57</b>	<b>16</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	62	33	1	0	0 %
				AB	74	62	8	2	28,6 %
				B	52	51	18	4	57,1 %
				TB	11	11	9	1	14,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>158</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	1	0	0	
				Sans mention	14	4	0	0	
				AB	38	23	0	0	
				B	25	17	0	0	
				TB	9	7	0	0	
				<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	1	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		1	0	0	0	
			<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	579	424	79	14	60,9 %
			En réorientation	102	55	7	4	17,4 %
			Non scolarisés	63	31	4	4	17,4 %
			Scolarité étrangère	7	1	0	0	0 %
			Autres	56	41	4	1	4,3 %
			<b>Total</b>	<b>807</b>	<b>552</b>	<b>94</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	81	65	16	4
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	31	19	4	1
			Autres doublettes	358	239	36	10
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	171	147	37	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	27	9	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	40	27	0	0
			Autres spécialités	43	23	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,2 %	20,1 %	28,6 %	26,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,6 %	5,9 %	7,1 %	6,7 %
		Autres doublettes	76,2 %	74 %	64,3 %	66,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	86,4 %	94,2 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	13,6 %	5,8 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	48,2 %	54 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	51,8 %	46 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Épreuves anticipées de français	Notes aux épreuves anticipées de français, en cohérence avec les bulletins scolaires	Très important
	Progression	Résultats académiques de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Important
	Moyenne générale	Niveau du candidat par rapport à la moyenne chiffrée de la classe chiffrée de la classe.	Très important
	Résultats en philosophie	Notes chiffrées en philosophie.	Important
	Résultats en anglais	Notes chiffrées en anglais, de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Important
	Résultats en arts appliqués ou options artistiques (cinéma par ex.)	Notes chiffrées en arts appliqués ou options artistiques de la classe de 1ère et de terminale.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale, et au travers de la qualité rédactionnelle de la lettre de motivation (orthographe, vocabulaire, syntaxe, capacité d'analyse, capacité à argumenter)	Essentiel
	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Implication	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale sur la capacité à s'investir dans les différentes matières.	Essentiel
	Autonomie	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale (autonomie dans le travail).	Très important
	Attitude en classe	Éléments de la fiche Avenir et appréciations des professeurs et du conseil de classe sur les bulletins (concentration en classe, participation à l'oral).	Essentiel
	Ouverture au monde	Pratiques sportives et/ou culturelles, participation à des projets culturels ou linguistiques, intégration d'un dispositif d'ouverture sociale, intérêt porté à l'international, curiosité d'esprit.	Important
	Assiduité	Absences justifiées et appréciations de la vie scolaire ou des professeurs (nombre de demi-journées d'absences)	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Intérêt porté à la formation demandée.	Essentiel
	Projet professionnel	Projet professionnel motivé et en cohérence avec la formation demandée.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Participation aux journées portes ouvertes virtuelles et au forum de l'orientation	Présence aux journées portes ouvertes ou au forum de l'orientation précisée dans la lettre de motivation, et ce que le candidat retient des exigences de la formation demandée.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Activités liées au milieu associatif, culturel ou citoyen (intérêt pour le milieu associatif).	Complémentaire
	Expérience professionnelle	Participation ou immersion en entreprise ou en milieu professionnel (stages de formation ou de découverte en milieu professionnel)	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STI2D**

- Innovation Technologique (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

### **Série STL**

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

### **Série STMG**

- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série S2TMD**

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

#### Les critères pris en compte dans l'évaluation des vœux sont les suivants:

- Appréciations des bulletins scolaires : moyennes de l'élève, rang dans la classe, appréciations des enseignants et du professeur principal, investissement et implication dans la formation; assiduité et ponctualité; savoir-être.
- Progression sur les 2 dernières années d'étude,
- Qualité de la lettre de motivation: lettre personnalisée permettant de comprendre le projet professionnel et en cohérence avec la formation demandée.
- Informations et évaluations de la fiche avenir avec l'avis du chef d'établissement.
- Engagement ou expérience hors du champ scolaire (stages, jobs, bénévolats, sports...)
- Qualité d'un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels

#### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention particulière est portée sur le sérieux et l'implication du candidat. Ainsi, les appréciations des enseignants sont tout aussi importantes que les notes. La qualité de la lettre de motivation est essentielle, tant sur le plan rédactionnel (la personnalisation de la lettre et le niveau de français sont des éléments importants) que sur le plan du contenu (pertinence du projet professionnel et intérêt porté à la formation demandée).

**Signature :**

Joao Paulo PINTO,  
Chef d'établissement de l'établissement Campus  
Sainte Marguerite