

Rapport public Parcoursup session 2023

I.U.T de Nice - Antenne de Cannes - BUT - Information communication Parcours journalisme

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux bac techno |
|--|-----------------|---|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|-----------------|
| I.U.T de Nice - Antenne de Cannes - BUT - Information communication Parcours journalisme | Jury par défaut | Autres candidats | 22 | 2182 | 32 | 43 | 12 | 40 |
| | Jury par défaut | Bacheliers technologiques toutes séries | 5 | 223 | 13 | 13 | 12 | 40 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- S'intéresser à l'actualité politique, économique, culturelle, littéraire, technologique, environnementale...
- Posséder les bases de l'anglais et d'une autre langue vivante étrangère permettant d'envisager des ouvertures à l'international : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Savoir élaborer un raisonnement structuré, critique et adapté pour répondre à une situation-problème,
- Manifester de l'intérêt et de la motivation parmi les domaines suivants :
 - o Communication, médias, traitement de l'information, culture numérique, médiation culturelle et scientifique,
 - o Sociologie, philosophie, littérature, histoire,
 - o Économie, marketing, gestion, droit,
 - o Web, réseaux sociaux numériques,
 - o Conception graphique, réalisation audiovisuelle.

QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Faire preuve d'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Être organisé et rigoureux,
- Être curieux et ouvert d'esprit.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'Ecole de Journalisme de Cannes (parcours Journalisme du département Information-Communication) forme des spécialistes de l'information, qui ont pour objectif de rendre compte de l'actualité en apportant analyse et éclairage. Ils possèdent les savoirs nécessaires à la mise en perspective de l'événement, et choisissent des outils et des techniques de traitement de l'information en fonction des différents publics et des supports. Ils maîtrisent les différents genres journalistiques, la hiérarchisation de l'information, la construction d'angles, les pratiques rédactionnelles et les exigences spécifiques à chaque média (print, web, radio, télévision).

Le programme s'articule autour de 6 compétences:

- Analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information
- Informer en maîtrisant les langages adaptés
- Garantir une information indépendante qui participe au débat public
- Chercher les données utiles à la production de l'information
- Produire une information construite
- Valoriser l'information en accroissant sa visibilité et son partage

Les étudiants réalisent des stages au sein d'entreprises de presse chaque année et à mènent des projets tuteurés avec des partenaires tels que Les Assises du journalisme, Le Festival du livre de Mouans Sartoux, Le Festival de Cannes, Les Ecoles militaires de

Darguignan.

L'EJC fait partie des 14 formations en journalisme reconnues par la profession (CPNEJ). Cette reconnaissance permet d'être présenté à des concours réservés proposés par des entreprises de presse (France TV, l'Equipe...), dans un objectif d'insertion professionnelle.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont pré-classés à l'aide d'un traitement algorithmique paramétré en tenant compte des attendus de la formation susmentionnés. Une commission de jury poursuit le classement en examinant l'ensemble du dossier (compétences rédactionnelles, appétences pour les matières littéraires, les sciences humaines et la culture générale décelées dans les notes et appréciations du dossier scolaire; maturité du projet en journalisme appréciée à la lecture du "projet de formation"). Un entretien de motivation devant un jury composé d'un.e journaliste et d'un.e enseignant.e permet, pour les meilleures candidatures de s'assurer de la maturité et de la pertinence du projet.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidat.e.s au parcours Journalisme de la formation doivent faire preuve de maturité et de cohérence dans leur projet d'orientation. Pour cela, ils doivent, d'une part, témoigner d'un bon niveau dans le dossier scolaire, notamment dans les matières littéraires et associées aux sciences humaines, et, d'autre part, montrer leur bonne connaissance de l'actualité et des médias dans leur projet de formation.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Niveau dans les matières littéraires ou en rapport avec les sciences humaines (français, philosophie, LV, histoire, géographie, sciences économiques, la communication...) | Notes de première et terminale et notes du bac. | Dossier scolaire et notes aux épreuves du baccalauréat (épreuves anticipées ou baccalauréat obtenu) | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Compétences rédactionnelles et argumentatives; capacité à mobiliser les connaissances; connaissance de l'actualité | Capacité à interagir avec le jury lors d'un éventuel oral, notes en philosophie, construction du projet de formation. | Dossier scolaire, rédaction du projet de formation, interactions avec le jury lors de l'entretien | Essentiel |
| Savoir-être | Curiosité intellectuelle; ouverture au monde; autonomie | Parcours du candidat, engagement associatif, pratique culturelle ou artistique. | Dossier scolaire (appréciations), projet de formation; entretien | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance des métiers du journalisme; connaissance de la formation; maturité du projet | Connaissance des médias, de l'actualité, du programme de la formation. | Projet de formation, entretien | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour la culture, curiosité pour les questions sociétales | Parcours singulier et richesse des expériences et engagements. | Projet de formation, entretien | Important |

Signature :

Jean-Christophe. BOISSE,
Directeur de l'etablissement I.U.T de Nice - Antenne
de Cannes