

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)	Jury par défaut	Autres candidats	13	319	319	127	13
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	46	46	10	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	144	144	75	5	38,5 %
			Masculin	175	175	52	8	61,5 %
			Total	319	319	127	13	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	17	17	6	1	50 %
			Masculin	29	29	4	1	50 %
			Total	46	46	10	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	10	0	0	0 %
				Sans mention	85	85	15	4	40 %
				AB	81	81	44	2	20 %
				B	54	54	48	3	30 %
				TB	14	14	12	1	10 %
				Total	244	244	119	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	25	25	4	1	33,3 %
				AB	14	14	3	2	66,7 %
				B	3	3	1	0	0 %
				Total	46	46	8	3	100 %
			Diplômes étrangers	Sans mention	22	22	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			équivalents au bac	AB	4	4	0	0	
				B	2	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	29	29	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	14	14	0	0	0 %
				AB	14	14	2	1	50 %
				B	12	12	7	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	46	46	10	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	186	186	95	5	38,5 %
			En réorientation	68	68	23	6	46,2 %
			Non scolarisés	41	41	4	1	7,7 %
			Scolarité étrangère	19	19	0	0	0 %
			Autres	5	5	5	1	7,7 %
			Total	319	319	127	13	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	34	34	7	0	0 %
			En réorientation	2	2	0	0	0 %
			Non scolarisés	10	10	3	2	100 %
			Total	46	46	10	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières économie /social, français, SES (Bac général) ou économie (Bac pro).	Bulletins des élèves	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Travail en équipe, communication technique, niveau en langue vivante. Notes de projet.	Bulletins des élèves	Important
Savoir-être	Organisation et autonomie.	Bulletins des élèves	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel, présence sur les forums, lettre de motivation.	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique.	Stage /projet personnel	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont examinés par une équipe de 4 enseignants de la section de BTS.

Aucun enseignement de spécialité n'est imposé puisque l'examen des candidatures s'appuie sur l'ensemble des résultats académiques (hors EPS) de première et terminale.

Néanmoins, pour départager des candidatures d'un niveau académique équivalent, les spécialités cités précédemment seront privilégiées.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation motivé (fiche de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires. C'est une section audiovisuelle pas une section cinéma...

S'intéresser aux métiers de gestion dans le domaine audiovisuel.

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement.

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre d'un projet, être autonome et organisé.

Signature :

Emmanuelle Dupont,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Henri Martin