

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	13	312	62	83	14	12
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	23	7	9	14	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le technicien supérieur en audiovisuel option "Gestion de Production" contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la réunion et à la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires.

Dans le cadre de sa spécialité et en fonction du degré d'autonomie dont il dispose, il analyse la situation, évalue les besoins, met en place les moyens, planifie et organise, assure la logistique, contrôle l'évolution et le déroulement du projet en veillant au respect de l'enveloppe budgétaire.

Discipline

8h00 CAA Culture audiovisuelle et artistique

3h00 ANGLAIS Langue axée sur l'audiovisuel

5h00 EEJ Environnement économique et juridique

4h00TES Technologie des équipements et supports

11H00 TMO Technique de mise en œuvre

C'est le volume horaire affecté à certaines disciplines ainsi que la nature des équipements utilisés dans le cadre de l'enseignement professionnel (TMO - TES) qui marquent la spécialisation des options.

L'option Gestion de production s'adresse à des candidats qui ont un sens développé du relationnel et de l'organisation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont examinés par une équipe de 4 enseignants de la section de BTS.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet de formation motivé (fiche de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires. C'est une section audiovisuelle pas une section cinéma...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	notes	Résultats dans les matières économie/social, français, SES (Bac général) ou économie (Bac pro).	bulletins des élèves	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	appréciations	Travail en équipe, communication technique, niveau en langue vivante. Notes de projet.	bulletins des élèves	Important
Savoir-être	appréciations	Organisation et autonomie.	bulletins des élèves	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel, présence sur les forums, lettre de motivation	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stage, activité, projet personnel	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique	Projet de formation motivé	Important

Signature :

Emmanuelle Dupont,
Proviseur de l'établissement Lycée Henri Martin