

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements	Jury par défaut	Autres candidats	9	308	33	62	14	34
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	6	37	24	26	14	34

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour exploiter des équipements

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour déterminer les équipements nécessaires à la réalisation d'un projet, assurer leur mise en œuvre et leur coordination technique, dans le respect des règles de sécurité

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais

Attendus locaux

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le titulaire du BTS Audiovisuel, option "Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements", contribue à la détermination, la coordination technique, la mise en oeuvre et l'exploitation des équipements relatifs à un projet donné. De ses activités doivent résulter des choix décisifs tenant compte des impératifs artistiques, techniques, institutionnels, commerciaux et financiers de la production. Il doit également garantir :

- La sûreté et le bon fonctionnement des équipements et des systèmes en participant à leur maintenance préventive et corrective, la qualité technique du signal et du flux.
- Dans cette optique, il doit communiquer aux responsables et autres membres de l'équipe du projet les informations techniques indispensables, contribuer à la gestion des stocks, entretenir des relations avec les SAV des constructeurs, savoir répondre à une assistance technique "hot line", assurer une veille technologique.
- Le domaine d'action et de responsabilité du "technicien d'ingénierie" l'oblige à communiquer et à se confronter régulièrement avec les autres membres de l'équipe (responsables, membres des équipes de production, de réalisation), tout au long du déroulement du projet ; il en résulte qu'il doit posséder une bonne culture littéraire et artistique notamment dans le domaine de l'audiovisuel.

Discipline

6h00 CAA Culture audiovisuelle et artistique

1h30 ANGLAIS Langue axée sur l'audiovisuel

1h30 EEJ Environnement économique et juridique

4h00 PHYSIQUE Sciences physiques appliquées

7h00 TES Technologie des équipements et supports

11H00 TMO Technique de mise en oeuvre

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont examinés par une équipe de 4 enseignants de la section de BTS.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet de formation motivé (fiche de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires. C'est une section audiovisuelle pas une section cinéma...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	notes	Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations. Notes des matières scientifiques.	bulletins de l'élève	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	appréciations	Travail en équipe, communication technique, niveau en langue vivante	bulletins de l'élève	Important
Savoir-être	appréciations	Organisation et autonomie	bulletins de l'élève	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel, présence sur les forums, lettre de motivation	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stage, activité, projet personnel	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique	Projet de formation motivé	Important

Signature :

Emmanuelle Dupont,

Proviseur de l'établissement Lycée Henri Martin