

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres	Jury par défaut	Tous les candidats	45	452	281	350	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser à l'ensemble des disciplines des humanités et disposer d'un bon niveau dans ces disciplines : lettres, histoire-géographie, philosophie, langues anciennes ou vivantes, arts. Ce niveau peut être attesté par les résultats obtenus en première, à l'épreuve anticipée de français et au cours de l'année de terminale.

Posséder des aptitudes à un travail approfondi et des capacités d'organisation.

Montrer des qualités de réflexion, d'argumentation et d'expression, à l'écrit comme à l'oral.

Faire preuve d'une curiosité intellectuelle pour les questions abordées dans les disciplines mentionnées et avoir du goût pour l'accès aux connaissances par toute forme de lecture.

Attendus locaux

La formation est avant tout pluridisciplinaire et ouverte à tous les élèves de Terminale, quelles que soient les spécialités suivies au Lycée. Pour les langues anciennes, nous proposons des groupes adaptés aussi bien aux élèves qui ne les ont jamais suivies qu'à ceux qui les ont déjà étudiées.

La formation est également ouverte à des étudiants déjà inscrits à l'Université et désirant recommencer un cursus en classes préparatoires.

Le Lycée Léon Blum, en plus des disciplines d'humanités proposées dans toutes les hypokhâgnes, offre à ses étudiants deux options artistiques (accessibles sans examen ni entretien de sélection) rarement proposées dans les autres CPGE : Histoire des Arts et Cinéma. Un véritable intérêt pour l'art et la culture est donc attendu, que ce soit pour débiter dans ces disciplines ou pour poursuivre leur étude commencée dans l'enseignement secondaire.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Hypokhâgne : Philosophie 4h, Français 5h, Histoire 5h, Géographie 2h, LVA 4h, LVB 2h, Langue et culture de l'Antiquité 3h, Options artistiques : Cinéma 4h ou Histoire des Arts 4h. Conférences, sorties, voyages d'études.

Le cycle de CPGE littéraires a été créé en 2011-2012 autour des options "rares" Cinéma et Histoire des Arts, étudiées dès l'hypokhâgne et poursuivies en deuxième année (khâgne) comme spécialités.

Une convention entre le Lycée et le CROUS permet aux étudiants d'être logés (sans autre condition que leur inscription à Léon Blum) dans les résidences universitaires toutes proches.

L'orientation pédagogique de notre CPGE cumule l'exigence des contenus et la densité des exercices écrits et oraux avec la volonté de promouvoir la réussite de tous les élèves et le souci d'un suivi personnalisé. Cela se traduit à la fois par des entrées régulières dans les grandes écoles (déjà 15 de nos étudiants entrés dans les ENS) et par l'extrême rareté des abandons en cours d'année.

Partenariats avec : Cinémathèque Française, Comédie Française, Maison des Arts de Créteil...

Atelier Théâtre.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers remontés par Parcoursup pour la phase principale ont été examinés collégalement, entre le 24 avril et le 21 mai, par neuf enseignants membres de l'équipe pédagogique, qui ont pris connaissance non seulement des résultats chiffrés, mais aussi du détail des appréciations portées par les enseignants et du contenu des éléments de motivation saisis par les candidats. Une minorité de dossiers, présentant de nets écarts avec les caractéristiques de la formation, a été écartée. La majorité des dossiers a fait l'objet d'un classement pédagogique permettant de proposer prioritairement une place aux candidats remplissant le mieux les attentes et présentant une motivation spécifique pour l'offre disciplinaire de notre établissement, et, plus largement, d'offrir à chaque candidat classé une position sur la liste d'attente adéquate à son profil. Un soin particulier a été apporté, pour finir, à ce que la proportion de boursiers de l'enseignement secondaire et leur position dans la liste soit au moins conforme aux instructions officielles, voire plus favorable.

Plus de 60 dossiers ont été également examinés, dans le même esprit, pendant la phase complémentaire.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La session 2023 a montré une progression de 6,6 % du nombre de candidatures validées en phase principale (accentuant le mouvement d'augmentation observé ces dernières années). Comme à l'habitude, du fait de la rareté des options artistiques que nous proposons, le taux de réponses directes en "Oui définitif" des candidats spécifiquement attirés par ces options a été élevé, permettant la constitution assez rapide, au cours de la phase principale, d'un noyau de promotion solide et motivé. La phase complémentaire a permis de porter l'effectif réel de rentrée à 46 étudiants (contre 39 l'an dernier), ce qui est le maximum observé dans notre formation depuis son ouverture en 2011.

Dans ce contexte, il est conseillé aux candidats de veiller à la rédaction du projet de formation, en évitant notamment de recopier des formules standardisées.

Il est toujours utile pour un candidat de montrer qu'il connaît l'état d'esprit qui anime le projet pédagogique des CPGE du Lycée Léon Blum, et qu'il est informé de l'existence, dans notre établissement, d'options rarement proposées dans les autres CPGE littéraires, à savoir l'Histoire des Arts et le Cinéma. Il est souhaitable de faire part d'une véritable motivation pour l'une au moins de ces options et d'indiquer une préférence pour l'une ou l'autre (même si ce choix n'est pas définitif), d'autant que ces options rares sont offertes à tous les étudiants de CPGE du Lycée Léon Blum, sans sélection supplémentaire (examen ou entretien intervenant après la rentrée) contrairement à ce qui peut se produire dans d'autres établissements.

Avoir suivi une spécialité Arts ou une option artistique dans le secondaire est bien sûr valorisé, mais ce n'est absolument pas obligatoire, car ces disciplines ne sont souvent pas proposées dans les lycées d'origine. Notre CPGE est donc ouverte à tous les candidats, quelles que soient les spécialités et les options suivies dans l'enseignement secondaire.

Pour la mise au point du projet de formation, il est préférable de montrer une certaine connaissance des Grandes Écoles accessibles par les concours préparés dans nos CPGE, tant dans le cadre de la Banque d'Épreuves Littéraires (Écoles Normales Supérieures, École du Louvre, IEP, CELSA, Écoles de commerce et de management) qu'en dehors de ce cadre (Fémis, INSAS, etc.). Il est également utile d'être informé de l'existence des conventions unissant le Lycée Léon Blum à de nombreuses Universités de Paris et d'Île-de-France (Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, Paris Cité, Paris Saint-Denis, Paris Nanterre, UPEC, Gustave Eiffel), favorisant les poursuites d'études de nos étudiants dans leurs filières Histoire des Arts, Études cinématographiques, Lettres, Philosophie, Histoire, Géographie, Sciences Humaines et Sociales, LLCER ou LEA, etc.

Il faut également souligner que l'accès à l'hypokhâgne n'est pas réservé aux élèves sortant directement de Terminale, mais est également ouvert à des étudiants ayant déjà effectué une ou plusieurs années dans l'enseignement supérieur (réorientation ou reprise d'études). Après examen attentif de leur motivation et de leur profil, nous admettons chaque année plusieurs de ces candidats dans chaque promotion (ils sont 7 cette année).

En revanche, il est rappelé que les étudiants déjà inscrits en hypokhâgne A/L dans un autre établissement et souhaitant rejoindre

notre khâgne (afin de présenter les concours en spécialité Histoire des Arts ou Cinéma en bénéficiant de notre dispositif de mise à niveau dans ces disciplines) ne doivent pas passer par Parcoursup (qui ne gère que l'entrée en première année) mais adresser directement leur candidature au Lycée (en écrivant à cpgeblum@gmail.com).

De nombreuses informations permettant de mieux connaître notre cursus peuvent être trouvées sur le site du Lycée : <https://lyceeblumcreteil.fr/cpge>

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	- Résultats dans les disciplines étudiées en CPGE littéraire (que ce soit en tronc commun ou en spécialité) et, le cas échéant, dans l'enseignement supérieur.	- Sans devoir être exceptionnels, ces résultats doivent témoigner d'une maîtrise du niveau Baccalauréat et de la capacité à répondre aux attentes de l'enseignement supérieur. - Aucune spécialité n'est obligatoire, toutes sont acceptées.	- Notes obtenues dans les disciplines étudiées en CPGE littéraire. - Notes obtenues au Baccalauréat. - Le cas échéant, résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Essentiel
	- Évolution des résultats dans les disciplines étudiées en CPGE littéraire.	- Comparaison des résultats entre la Première et la Terminale. Progression éventuelle entre le premier et le deuxième semestre de l'année en cours.	- Bulletins de Première et Terminale (notes et appréciations). - Le cas échéant, résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Gout pour les études littéraires. Méthodes de rédaction et d'exposition acquises ou en cours d'acquisition.	- Capacité à travailler simultanément plusieurs disciplines. - Souci de progresser sur les indications des enseignants. - Fiabilité dans la préparation et la réalisation des évaluations.	- Bulletins de Première et de Terminale (notes et appréciations). - Le cas échéant, résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Important
Savoir-être	Engagement dans les études.	- Sérieux et régularité du travail. - Maturité acquise (ou en voie d'acquisition) dans le rapport aux exigences.	- Appréciations des professeurs dans la fiche avenir et dans les bulletins de Première et de Terminale. - Avis du professeur principal sur l'autonomie et la	Très important

			capacité à s'investir. - Avis du chef d'établissement sur la capacité à réussir dans la filière demandée.	
	Engagement dans les études.	- Souci de se perfectionner.	- Récompenses éventuelles (félicitations, compliments, encouragements). - Participation à des concours (Concours général, CNRD...).	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	- Effort de présentation de la candidature.	- Projet de formation motivé: clarté, caractère personnel et qualité d'expression de la rédaction.	Important
	Connaissance de la formation.	- Effort d'information sur les enseignements proposés en tronc commun. - Prise en compte de l'existence dans l'établissement des options rares Histoire des Arts et Cinéma.	- Projet de formation motivé: adaptation du contenu aux spécificités de la formation.	Très important
	Cohérence du projet.	- Connaissance des objectifs de la CPGE (Grande École ou poursuite d'études d'excellence en milieu universitaire). - Identification des écoles accessibles par les concours BEL ou hors BEL. - Lien avec un projet professionnel à moyen ou long terme.	- Projet de formation motivé: pertinence du (ou des) cursus envisagé(s).	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations	Pratique artistique. Écriture.	- Expérimentation du versant pratique des disciplines artistiques et littéraires. -	Rubrique "Activités et centres d'intérêt".	Complémentaire

péri ou extra-scolaires		Capacité à s'investir dans un travail créatif de groupe.		
	Vie associative.	- Ouverture d'esprit. - Volonté d'agir au sein de la société et dans le monde. - Capacité à collaborer activement aux travaux d'un groupe (mutualisation des efforts, soutien réciproque).	Champ "engagement citoyen" de la fiche avenir.	Complémentaire

Signature :

Jacques RUSIN,
Proviseur de l'établissement Lycée Leon Blum