

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	1995	370	370	42

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1069	289	289	30	71,4 %
			Masculin	926	81	81	12	28,6 %
			<b>Total</b>	<b>1995</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	49	38	38	8	19,5 %
				AB	79	76	76	11	26,8 %
				B	146	145	145	17	41,5 %
				TB	98	98	98	5	12,2 %
				TBF	10	10	10	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>367</b>	<b>367</b>	<b>41</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				TB	1	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1376	0	0	0	0 %
				AB	187	0	0	0	0 %
				B	36	0	0	0	0 %
				TB	2	1	1	1	100 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>1603</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	361	344	344	37	88,1 %
			En réorientation	27	19	19	3	7,1 %
			Non scolarisés	482	2	2	1	2,4 %
			Scolarité étrangère	1121	1	1	1	2,4 %
			Autres	4	4	4	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>1995</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	78	76	76	7
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	62	59	59	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	40	40	2
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	32	32	3
			Autres doublettes	166	157	157	22
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Pro	<i>À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.</i>				



*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Leon Blum - CPGE - Lettres (11525)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	20,5 %	20,9 %	20,9 %	17,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	16,3 %	16,2 %	16,2 %	12,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,5 %	11 %	11 %	5,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,9 %	8,8 %	8,8 %	7,7 %
		Autres doublettes	43,7 %	43,1 %	43,1 %	56,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	- Résultats dans les disciplines étudiées en CPGE littéraire (que ce soit en tronc commun ou en spécialité) et, le cas échéant, dans l'enseignement supérieur.	- Notes obtenues dans les disciplines étudiées en CPGE littéraire. - Notes obtenues au Baccalauréat. - Le cas échéant, résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Essentiel
	- Evolution des résultats dans les disciplines étudiées en CPGE littéraire.	- Bulletins de Première et Terminale (notes et appréciations). - Le cas échéant, résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Gout pour les études littéraires. Méthodes de rédaction et d'exposition acquises ou en cours d'acquisition.	- Bulletins de Première et de Terminale (notes et appréciations). - Le cas échéant, résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Important
Savoir-être	Engagement dans les études.	- Appréciations des professeurs dans la fiche avenir et dans les bulletins de Première et de Terminale. - Avis du professeur principal sur l'autonomie et la capacité à s'investir. - Avis du chef d'établissement sur la capacité à réussir dans la filière demandée.	Très important
	Engagement dans les études.	- Récompenses éventuelles (félicitations, compliments, encouragements). - Participation à des concours (Concours général, CNRD...).	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	- Projet de formation motivé : clarté, caractère personnel et qualité d'expression de la rédaction.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Connaissance de la formation.	- Projet de formation motive : adaptation du contenu aux specificites de la formation.	Très important
	Coherence du projet.	- Projet de formation motive : pertinence du (ou des) cursus envisage(s).	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique. Ecriture.	Rubrique "Activites et centres d'interet".	Complémentaire
	Vie associative.	Champ "engagement citoyen" de la fiche avenir.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers remontés par Parcoursup pour la phase principale ont été examinés collégialement, entre le 21 avril et le 20 mai, par huit enseignants membres de l'équipe pédagogique. Parmi les dossiers reçus (près de 2000), qui ont tous été analysés, ceux provenant d'un cursus adéquat à une poursuite d'études en CPGE Littéraire (environ 450) ont fait l'objet d'une double lecture plus approfondie, s'appuyant non seulement sur les résultats chiffrés, mais aussi sur les appréciations portées par les enseignants et sur les éléments de motivation saisis par les candidats. Parmi eux, une minorité, correspondant aux dossiers présentant de nets écarts avec les caractéristiques de la formation, a été écartée. 370 dossiers ont ainsi fait l'objet d'un classement pédagogique permettant de proposer prioritairement une place aux candidats remplissant le mieux les attentes et présentant une motivation spécifique pour l'offre disciplinaire (Lettres / Arts) de nos CPGE, et, plus largement, d'offrir à chaque candidat classé une position sur la liste d'attente adaptée à son profil. Un soin particulier a été apporté, pour finir, à ce que la proportion de boursiers de l'enseignement secondaire et leur position dans la liste soit au moins conforme aux instructions officielles, voire plus favorable. 49 dossiers ont été également examinés, dans le même esprit, pendant la phase complémentaire.

Il est à souligner que la formation étant pluridisciplinaire, elle est ouverte à tous les élèves de Terminale, quelles que soient les spécialités suivies au Lycée.

Nous sommes bien entendu attentifs à valoriser les acquis en Histoire des Arts, en Cinéma, ou dans l'ensemble des disciplines relevant des Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales, mais les candidats n'ayant suivi que des spécialités scientifiques ont également toutes leurs chances car l'essentiel reste le profil général de l'élève et sa motivation.

La formation est également ouverte à des étudiants déjà inscrits à l'Université et désirant recommencer un cursus en classes préparatoires : après examen attentif de leur motivation et de leur profil, nous admettons chaque année plusieurs de ces candidats dans chaque promotion (ils sont 4 cette année).

Attention, en revanche, les étudiants déjà inscrits en hypokhâgne A/L dans un autre établissement et souhaitant rejoindre notre khâgne (afin de préparer les concours en spécialité Histoire des Arts ou Cinéma en bénéficiant de notre dispositif de mise à niveau dans ces disciplines) ne doivent pas passer par Parcoursup (qui ne gère que l'entrée en première année) mais adresser directement leur candidature du Lycée (en écrivant à [cpgeblum@gmail.com](mailto:cpgeblum@gmail.com)).

Le lycée Léon Blum, en plus des disciplines d'humanités proposées dans toutes les hypokhâgnes, offre à ses étudiants deux options artistiques (accessibles sans examen supplémentaire ni entretien de sélection à la rentrée) rarement proposées dans les autres CPGE : Histoire des Arts et Cinéma. Un véritable intérêt pour l'art et la culture est donc attendu, que ce soit pour débiter dans ces disciplines ou pour poursuivre leur étude commencée dans l'enseignement secondaire.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La session 2024 a montré une progression de 10% des candidatures issues du système éducatif français (ou d'un système analogue). Parmi les candidats ayant reçu une proposition, le taux de réponses directes en "Oui définitif" a été, comme d'habitude, élevé, du fait de la rareté de nos options, permettant la constitution rapide d'un noyau de promotion solide et motivé. La phase complémentaire a porté l'effectif réel de rentrée à 44 étudiants, un des plus hauts depuis notre ouverture en 2011.

Dans ce contexte, il est conseillé aux candidats de veiller à la rédaction du projet de formation, en évitant notamment de recopier des formules standardisées.

Il est toujours utile au candidat de montrer qu'il connaît l'état d'esprit de nos CPGE, nos options (Histoire des Arts et Cinéma), les Grandes Écoles auxquelles nous préparons, dans la BEL (ENS, Louvre, IEP, CELSA, éc. de commerce...) comme hors BEL (Fémis, INSAS), ainsi que les conventions nous liant à la plupart des Universités franciliennes.

**Signature :**

Jacques RUSIN,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Leon  
Blum