

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2055)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2055)	Jury par défaut	Autres candidats	12	551	551	55	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	83	83	8	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2055)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	187	187	22	3	27,3 %
			Masculin	364	364	33	8	72,7 %
			Total	551	551	55	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	18	18	2	1	33,3 %
			Masculin	65	65	6	2	66,7 %
			Total	83	83	8	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2055)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	155	155	1	1	11,1 %
				AB	165	165	5	3	33,3 %
				B	88	88	28	4	44,4 %
				TB	28	28	18	1	11,1 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	442	442	52	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	0	0	0 %
				Sans mention	47	47	0	0	0 %
				AB	22	22	0	0	0 %
				B	14	14	1	0	0 %
				TB	3	3	2	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	94	94	3	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	12	0	0	
				AB	2	2	0	0	
				Total	14	14	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	1	0	0	
				Total	1	1	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	20	20	0	0	0 %
				AB	29	29	2	2	66,7 %
				B	22	22	3	0	0 %
				TB	7	7	3	1	33,3 %
				Total	83	83	8	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2055)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	357	357	49	10	90,9 %
			En réorientation	94	94	3	1	9,1 %
			Non scolarisés	79	79	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	7	0	0	0 %
			Autres	14	14	2	0	0 %
			Total	551	551	55	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	55	55	7	2	66,7 %
			En réorientation	9	9	0	0	0 %
			Non scolarisés	15	15	1	1	33,3 %
			Autres	4	4	0	0	0 %
			Total	83	83	8	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2055)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations.	Bulletins de l'élève	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Travail en équipe, communication technique, niveau en langue vivante.	Bulletins de l'élève	Important
Savoir-être	Organisation et autonomie.	Bulletins de l'élève	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	S'intéresser aux métiers de monteur en audiovisuel, présence sur les forums, lettre de motivation, se renseigner sur le contenu de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique.	Lettre de motivation, expérience professionnelle / stage	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers sont examinés par une équipe de 4 enseignants de la section de BTS.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation motivé (lettre de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires. C'est une section audiovisuelle pas une section cinéma...

S'intéresser aux métiers des techniques de montages et de postproduction.

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement.

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre d'un projet, être autonome et organisé.

Signature :

Emmanuelle Dupont,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Henri Martin