

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Pablo Picasso - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Pablo Picasso - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Jury par défaut	Tous les candidats	24	446	37	42	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Attendus locaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques. Disposer de compétences plasticiennes. Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques. Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

le contenu et les attendus sont conformes au cadre national

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

A - Lors de l'étude des dossiers sur Parcoursup, les candidatures sont classées, puis retenues par l'équipe pédagogique de la CPES-CAAP, à partir des documents transmis et qu'elle étudie sous l'angle de l'appréciation :

. globale du parcours du lycéen (le cas échéant de l'étudiant) et, s'il en a l'opportunité, d'activités hors cadre scolaire en lien avec la formation en CPES-CAAP : notamment, à partir du livret scolaire et des évaluations régulières dans les disciplines, des équilibres et/ou des particularités du parcours du candidat, de ses points forts dans la perspective de la CPES-CAAP, de témoignages d'engagements et d'activités extra-scolaires qu'il a souhaités ou pu mettre en valeur ;

. du niveau sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art : notamment, le niveau de compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP, de sa capacité à se projeter après l'année préparatoire, des perspectives de concours et de cursus qu'il envisage ;

. de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques : notamment, à partir d'éléments du dossier et de la lettre de motivation, des appréciations de professeurs dans les disciplines les plus liées à la mobilisation de ces compétences, de témoignages d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture ;

. de compétences plasticiennes : ancrées sur le dossier de pratique plastique personnelle, de la sensibilité des réalisations comme de la singularité qu'elles expriment, en fonction des conditions de développement et de production indiquées, produites seul et/ou de manière encadrée par exemple au sein d'un enseignement ;

. de compétences en matière de communication : notamment, à partir d'éléments liés à la présentation du dossier et à la lettre de motivation ;

. de la capacité à développer un projet et un travail en autonomie : notamment, à partir de données dont peuvent témoigner la lettre de motivation et le dossier.

B- Lors de l'entretien sur place ou à distance

. appréciation des qualités d'expression orale et de l'appropriation de connaissances culturelles et artistiques élémentaires.

. appréciation de la capacité à dialoguer de manière ouverte avec le jury lors de l'entretien et de la capacité à échanger autour de productions plastiques présentées par le candidat.

. appréciation de l'objectif de formation envisagé par le candidat et de sa connaissance de la spécificité de la CPES-CAAP

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous redisons la très grande qualité des candidatures reçues. Nous recommandons vivement aux candidat.e.s de s'informer sur les différences entre Dnmade et CPES-CAAP mais également sur les différences entre les différentes classes préparatoires aux concours des écoles d'art. Il est possible en consultant les sites respectifs d'avoir accès à de nombreuses informations quant aux enseignements dispensés, aux événements participant à la formation (expositions, rencontres, workshops...), aux résultats ou encore aux installations. Observer les productions plastiques conçues au sein de ces classes peut également permettre de mieux se représenter la philosophie de celles-ci.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Disposer de compétences en de connaissances culturelles, littéraires et artistiques	Résultats obtenus dans le cadre d'une ou de plusieurs options artistiques. En Littérature, Philosophie, Histoire-Géographie et Langues	Analyse du dossier scolaire dont résultats obtenus dans le cadre d'une ou de plusieurs options artistiques. En littérature, philosophie, histoire-géographie et langues. Bulletins de Première et de Terminale. Avis pédagogique de l'équipe enseignante et du Chef d'établissement	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Disposer de compétences plasticiennes, de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques	Variété et maîtrise des moyens d'expression plastique employés. caractère personnel des démarches artistiques. Clarté de la présentation. Liens entre les productions du dossier et une culture artistique.	Appréciation de la pratique. Variété et maîtrise des moyens d'expression plastique employés. Caractère personnel des démarches artistiques. Clarté de la présentation. Liens entre productions du dossier et culture artistique. Pièces figurant au dossier des réalisations plastiques, lettre décrivant le parcours motivé. Entretien sur dossier	Essentiel
Savoir-être	Disposer d'aptitudes au dialogue et à la concertation dans le cadre de travail en équipe.	Autonomie. Relation au groupe. Ouverture au dialogue. Assiduité. Implication.	Entretien. Autonomie et relation au groupe. Ouverture au dialogue. Assiduité. Implication. Avis de l'équipe pédagogique sur les bulletins scolaires et avis saisi sur Parcoursup	Très important
Motivation, connaissance de la	Avoir connaissance de la	Cohérence du projet d'études	Entretien. Cohérence du projet	Très important

formation, cohérence du projet	particularité de la CPES-CAAP dans une perspective d'études supérieures artistiques	supérieures avec le choix de la CPES-CAAP.	d'études supérieures avec le choix de la CPES-CAAP. Lettre décrivant le parcours motivé.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité de conduite d'un projet (notamment artistique ou culturel) et au travail en autonomie	Ouverture aux autres. Capacité à s'engager dans un projet.	Dossier personnel et entretien. Ouverture aux autres. Capacité à s'engager dans un projet. lettre décrivant le parcours motivé. Avis pédagogique de l'équipe enseignante et du Chef d'établissement.	Très important

Signature :

NICOLAS FIX,
Proviseur de l'établissement Lycée Pablo Picasso