

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	12	423	423	51	12
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	64	64	7	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	100	100	9	0	0 %
			Masculin	323	323	42	12	100 %
			Total	423	423	51	12	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	13	13	1	0	0 %
			Masculin	51	51	6	3	100 %
			Total	64	64	7	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	102	102	5	1	11,1 %
				AB	112	112	12	5	55,6 %
				B	78	78	19	3	33,3 %
				TB	17	17	5	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	314	314	41	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	53	53	2	2	66,7 %
				AB	24	24	4	1	33,3 %
				B	16	16	3	0	0 %
				TB	2	2	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	99	99	10	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	7	0	0	
				AB	2	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	10	10	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	13	13	0	0	0 %
				AB	23	23	0	0	0 %
				B	20	20	6	3	100 %
				TB	3	3	1	0	0 %
				Total	64	64	7	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	255	255	42	8	66,7 %
			En réorientation	85	85	8	4	33,3 %
			Non scolarisés	69	69	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	2	0	0	0 %
			Autres	12	12	1	0	0 %
			Total	423	423	51	12	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	35	35	5	3	100 %
			En réorientation	8	8	1	0	0 %
			Non scolarisés	19	19	1	0	0 %
			Autres	2	2	0	0	0 %
			Total	64	64	7	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	63	63	14	2
			Autres doublettes	225	225	26	6
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	48	48	10	3
			Autres doublettes	46	46	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	21,9 %	21,9 %	35 %	25 %
		Autres doublettes	78,1 %	78,1 %	65 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	51,1 %	51,1 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	48,9 %	48,9 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations.	Bulletins de l'élève	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Travail en équipe, communication technique	Bulletins de l'élève	Important
Savoir-être	Organisation et autonomie.	Bulletins de l'élève	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	S'intéresser aux métiers du son, présence sur les forums et journée portes ouvertes.	Lettre de motivation, projets motivés	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique.	Projet de formation motivé / stage	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Tous les candidats sont classés.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'est pas déterminant dans le classement des candidats.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont examinés par une équipe composée de plusieurs enseignants de la section STS.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation motivé (lettre de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires.

C'est une section audiovisuelle orientée sur les programmes de la télévision et de la radio, pas une section cinéma...

S'intéresser aux métiers du son dans le domaine audiovisuel, ce n'est pas une formation musicale.

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement.

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre d'un projet, être autonome et organisé

Signature :

Emmanuelle Dupont,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Henri Martin