

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	12	436	436	48	12
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	61	61	9	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	83	83	13	3	25 %
			Masculin	353	353	35	9	75 %
			Total	436	436	48	12	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	7	7	0	0	0 %
			Masculin	54	54	9	3	100 %
			Total	61	61	9	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	107	107	3	1	10 %
				AB	128	128	11	4	40 %
				B	80	80	22	4	40 %
				TB	17	17	7	1	10 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				Total	340	340	43	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	40	40	1	0	0 %
				AB	29	29	2	1	50 %
				B	15	15	2	1	50 %
				Total	91	91	5	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	4	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				Total	5	5	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	16	16	1	1	33,3 %
				AB	27	27	3	0	0 %
				B	9	9	4	2	66,7 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	61	61	9	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	262	262	34	7	58,3 %
			En réorientation	106	106	12	4	33,3 %
			Non scolarisés	54	54	1	1	8,3 %
			Scolarité étrangère	4	4	1	0	0 %
			Autres	10	10	0	0	0 %
			Total	436	436	48	12	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	39	39	8	3	100 %
			En réorientation	6	6	0	0	0 %
			Non scolarisés	15	15	1	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			Total	61	61	9	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (2054)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations.	Bulletins de l'élève	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Travail en équipe, communication technique.	Bulletins de l'élève	Important
Savoir-être	Organisation et autonomie.	Bulletins de l'élève	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	S'intéresser aux métiers du son, présence sur les forums, lettre de motivation.	Lettre de motivation, projets motivés	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique	Projet de formation motivé / stage	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers sont examinés par une équipe de 4 enseignants de la section de BTS.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation motivé (lettre de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires. C'est une section audiovisuelle pas une section cinéma...

S'intéresser aux métiers du son dans le domaine audiovisuel, ce n'est pas une formation musicale.

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement.

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre d'un projet, être autonome et organisé.

Signature :

Emmanuelle Dupont,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Henri Martin