

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image	Jury par défaut	Autres candidats	13	841	55	73	12	12
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	111	6	8	12	12

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le technicien supérieur option "Métiers de l'image" a la charge de concevoir, mettre en œuvre et en forme l'image, réaliser les prises de vues et l'éclairage d'une œuvre ou d'un produit audiovisuel.

Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité s'appuient sur une culture ouverte, acquise dans différents domaines: artistiques (télévision, cinéma, arts plastiques, littérature, spectacles, etc.), des sciences humaines (esthétique, histoire, sociologie, etc.), de l'information et de la communication (télévision, presse écrite, publicité, etc.), des techniques et technologies de l'image et du son, des domaines économique et juridique.

Discipline:

8h00 CAA Culture audiovisuelle et artistique

1h30 ANGLAIS Langue axée sur l'audiovisuel

1h30 EEJ Environnement économique et juridique

4h00 PHYSIQUE Sciences physiques appliquées

5h00 TES Technologie des équipements et supports

11H00 TMO Technique de mise en œuvre

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont examinés par une équipe de 4 enseignants de la section de BTS.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet de formation motivé (fiche de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires. C'est une section audiovisuelle pas une section cinéma...

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations	Bulletins de l'élève	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciations	Travail en équipe, communication technique, niveau en langue vivante	Bulletins de l'élève	Important
Savoir-être	Appréciations	Organisation et autonomie	Bulletins de l'élève	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	S'intéresser aux métiers de l'image, présence sur les forums, lettre de motivation	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stages, activités, projets personnels	Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique	Projet de formation motivé	Important

**Signature :**

Emmanuelle Dupont,  
Proviseur de l'établissement Lycée Henri Martin