

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe                                  | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346) | Jury par défaut | Autres candidats                        | 7                          | 360   | 105  | 30   | 7  |
|   |                 | Bacheliers professionnels toutes séries | 2                          | 95  | 34   | 5  | 2  |
|   |                 | Bacheliers technologiques toutes séries | 3                          | 109   | 23   | 10   | 3  |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation   | Jury               | Groupe  | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|--------------------|---|--------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                    |   |              |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Suger -<br>BTS - Services -<br>Métiers de<br>l'audio-visuel opt<br>: gestion de la<br>production<br>(11346) | Jury par<br>défaut | Autres candidats                              | Féminin      | 192   | 77   | 23   | 5                                      | 71,4 %       |
|   |                    |   | Masculin     | 168   | 28   | 7  | 2                                      | 28,6 %       |
|   |                    |   | <b>Total</b> | <b>360</b>                                  | <b>105</b>   | <b>30</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                    | Bacheliers<br>professionnels<br>toutes séries | Féminin      | 25  | 17   | 5  | 2                                      | 100 %        |
|   |                    |   | Masculin     | 70  | 17   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | <b>Total</b> | <b>95</b>                                   | <b>34</b>  | <b>5</b>   | <b>2</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                    | Bacheliers<br>technologiques<br>toutes séries | Féminin      | 38  | 15   | 8  | 2                                      | 66,7 %       |
|   |                    |   | Masculin     | 71  | 8  | 2  | 1                                      | 33,3 %       |
|   |                    |   | <b>Total</b> | <b>109</b>                                  | <b>23</b>  | <b>10</b>  | <b>3</b>                               | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation  | Jury               | Groupe           | Type de bac                                    | Mention au bac  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|--------------------|------------------|--|-----------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                    |                  |  |                 |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Suger -<br>BTS - Services -<br>Métiers de<br>l'audio-visuel<br>opt : gestion<br>de la<br>production<br>(11346) | Jury par<br>défaut | Autres candidats | Baccalauréat<br>Général                        | Échec au<br>bac | 9   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                    |                  |  | Sans<br>mention | 139   | 14   | 1  | 0                                      | 0 %          |
|  |                    |                  |  | AB              | 111   | 32   | 5  | 2                                      | 28,6 %       |
|  |                    |                  |  | B               | 60  | 40   | 10   | 2                                      | 28,6 %       |
|  |                    |                  |  | TB              | 21  | 17   | 13   | 3                                      | 42,9 %       |
|  |                    |                  |  | <b>Total</b>    | <b>340</b>                                  | <b>103</b>   | <b>29</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|  |                    |                  | Diplômes<br>étrangers<br>équivalents au<br>bac | Sans<br>mention | 12  | 2  | 1  | 0                                      |              |
|  |                    |                  |  | AB              | 4   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|  |                    |                  |  | TB              | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|  |                    |                  |  | TBF             | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|  |                    |                  |  | <b>Total</b>    | <b>18</b>                                   | <b>2</b>   | <b>1</b>   | <b>0</b>                               |              |
|  |                    |                  | Autres diplômes<br>de niveau bac               | Sans<br>mention | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|  |                    |                  |  |                 |   |  |  |  |              |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe                                  | Type de bac                | Mention au bac                          | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|--------------|
|                         |      |   |                            |   |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |   |                            | TB                                      | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |   |                            | <b>Total</b>                            | <b>2</b>                                    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |              |
|                         |      | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac                            | 7   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |   |                            | Sans mention                            | 36  | 7  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |   |                            | AB                                      | 35  | 14   | 2  | 2                                      | 100 %        |
|                         |      |   |                            | B                                       | 16  | 12   | 2  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |   |                            | TB                                      | 1   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |   |                            | <b>Total</b>                            | <b>95</b>                                   | <b>34</b>  | <b>5</b>   | <b>2</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |   |                            | Bacheliers technologiques toutes séries | Baccalauréat Technologique                  | Échec au bac   | 6  | 0                                      | 0            |
|                         |      | Sans mention                            | 61                         |   |   | 1  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      | AB                                      | 28                         |   |   | 11   | 2  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      | B                                       | 12                         |   |   | 9  | 6  | 3                                      | 100 %        |
|                         |      | TB                                      | 1                          |   |   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      | TBF                                     | 1                          |   |   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|-------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
|                         |      |        |             |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        |             | Total          | 109   | 23   | 10   | 3                                      | 100 %       |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation   | Jury               | Groupe  | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|--------------------|---|---------------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                    |   |                     |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Suger -<br>BTS - Services -<br>Métiers de<br>l'audio-visuel<br>opt : gestion de<br>la production<br>(11346) | Jury par<br>défaut | Autres candidats                              | En terminale        | 188   | 69   | 24   | 5                                      | 71,4 %       |
|   |                    |   | En réorientation    | 100   | 23   | 5  | 2                                      | 28,6 %       |
|   |                    |   | Non scolarisés      | 54  | 10   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | Scolarité étrangère | 7   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | Autres              | 11  | 3  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | <b>Total</b>        | <b>360</b>                                  | <b>105</b>   | <b>30</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                    | Bacheliers<br>professionnels<br>toutes séries | En terminale        | 63  | 30   | 3  | 1                                      | 50 %         |
|   |                    |   | En réorientation    | 8   | 4  | 2  | 1                                      | 50 %         |
|   |                    |   | Non scolarisés      | 21  | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | Autres              | 3   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | <b>Total</b>        | <b>95</b>                                   | <b>34</b>  | <b>5</b>   | <b>2</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                    | Bacheliers<br>technologiques<br>toutes séries | En terminale        | 62  | 13   | 5  | 0                                      | 0 %          |
|   |                    |   | En réorientation    | 23  | 3  | 2  | 1                                      | 33,3 %       |
|   |                    |   | Non scolarisés      | 24  | 7  | 3  | 2                                      | 66,7 %       |
|   |                    |   | <b>Total</b>        | <b>109</b>                                  | <b>23</b>  | <b>10</b>  | <b>3</b>                               | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation   | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |
|   |                 | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |
|   |                 | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques   | Progression  | Dossier du candidat                                    | Complémentaire                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Méthode de travail                                   | Dossier du candidat                                    | Complémentaire                  |
| Savoir-être   | L'autonomie. La créativité. La flexibilité.          | Bulletins Lettre de motivation                         | Important                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Connaissance des exigences de la formation           | Lettre de motivation                                   | Complémentaire                  |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | La curiosité. L'esprit d'initiative.                 | Lettre de motivation                                   | Important                       |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

### **Série STD2A**

- Désign et métiers d'art (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences théâtrale (EDS)

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Une note globale est donnée par l'algorithme de parcousup et la commission donne une note sur la lettre de motivation

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bien travailler la lettre de motivation et d'insister sur le suivi et la gestion des réalisations dans le domaine artistique et audiovisuel.

**Signature :**

Philippe SCHIANO,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Suger