

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	6	751	100	26	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	243	104	6	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	3	251	60	7	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	309	56	16	4	66,7 %
			Masculin	442	44	10	2	33,3 %
			Total	751	100	26	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	55	28	2	0	0 %
			Masculin	188	76	4	3	100 %
			Total	243	104	6	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	67	21	4	1	50 %
			Masculin	184	39	3	1	50 %
			Total	251	60	7	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition				
								Nombre	Pourcentage			
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post- production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	15	0	0	0	0 %			
				Sans mention	283	5	0	0	0 %			
				AB	237	21	2	1	16,7 %			
				B	146	41	10	2	33,3 %			
				TB	48	31	12	2	33,3 %			
				TBF	2	2	2	1	16,7 %			
				Total	731	100	26	6	100 %			
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0				
				AB	3	0	0	0				
				TB	1	0	0	0				
				TBF	1	0	0	0				
						Total	14	0	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	21	2	0	0	0 %
				Sans mention	81	22	1	1	33,3 %
				AB	82	38	1	0	0 %
				B	42	31	3	2	66,7 %
				TB	15	9	1	0	0 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				Total	243	104	6	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	23	5	1	0	0 %
				Sans mention	140	22	2	0	0 %
				AB	63	22	2	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	20	9	1	0	0 %
				TB	5	2	1	1	50 %
				Total	251	60	7	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	454	74	22	3	50 %
			En réorientation	154	19	4	3	50 %
			Non scolarisés	102	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	33	6	0	0	0 %
			Total	751	100	26	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	179	97	4	2	66,7 %
			En réorientation	17	3	0	0	0 %
			Non scolarisés	41	1	0	0	0 %
			Autres	6	3	2	1	33,3 %
			Total	243	104	6	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	157	37	4	1	50 %
			En réorientation	44	16	3	1	50 %
			Non scolarisés	47	4	0	0	0 %
			Autres	3	3	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	251	60	7	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	59	4	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	54	13	5	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	6	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	46	1	0	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	7	3	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	31	6	2	0
			Autres doublettes	391	58	13	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	99	31	2	1
			Mugn/ Mercatique & Droit et Economie	39	1	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	90	25	5	1
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	60	40	3	2
			Autres spécialités	159	60	3	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,9 %	4,2 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,2 %	13,7 %	20,8 %	25 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,9 %	6,3 %	4,2 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6,9 %	1,1 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	7,4 %	12,5 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,7 %	6,3 %	8,3 %	0 %
		Autres doublettes	59,1 %	61,1 %	54,2 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	43,4 %	54,4 %	28,6 %	50 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	17,1 %	1,8 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	39,5 %	43,9 %	71,4 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	27,4 %	40 %	50 %	66,7 %
		Autres spécialités	72,6 %	60 %	50 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Progression	Dossier du candidat	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Dossier du candidat	Complémentaire
Savoir-être	L'autonomie. La créativité. La flexibilité.	Bulletins Lettre de motivation	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Lettre de motivation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	La curiosité. L'esprit d'initiative.	Lettre de motivation	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences théâtrales (EDS)
- Économie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une note globale est donnée par l'algorithme de parcousup et la commission donne une note sur la lettre de motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bien travailler la lettre de motivation et d'insister sur les réalisations dans le domaine artistique et audiovisuel.

Signature :

Philippe SCHIANO,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Suger