

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Autres candidats | 6 | 608 | 185 | 25 | 7 |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | 3 | 159 | 68 | 20 | 3 |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | 3 | 184 | 31 | 5 | 3 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|--------------------|---|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Autres candidats | Féminin | 137 | 41 | 9 | 2 | 28,6 % |
| | | | Masculin | 471 | 144 | 16 | 5 | 71,4 % |
| | | | Total | 608 | 185 | 25 | 7 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin | 24 | 8 | 1 | 1 | 33,3 % |
| | | | Masculin | 135 | 60 | 19 | 2 | 66,7 % |
| | | | Total | 159 | 68 | 20 | 3 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Féminin | 26 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Masculin | 158 | 29 | 5 | 3 | 100 % |
| | | | Total | 184 | 31 | 5 | 3 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | | | |
|--|--------------------|------------------|--|-----------------|---|--|--|--|--------------|----------|--|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage | | |
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 15 | 1 | 0 | 0 | 0 % | | |
| | | | | Sans mention | 228 | 32 | 1 | 1 | 14,3 % | | |
| | | | | AB | 189 | 58 | 4 | 2 | 28,6 % | | |
| | | | | B | 125 | 68 | 12 | 4 | 57,1 % | | |
| | | | | TB | 32 | 21 | 7 | 0 | 0 % | | |
| | | | | TBF | 4 | 3 | 1 | 0 | 0 % | | |
| | | | | Total | 593 | 183 | 25 | 7 | 100 % | | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 4 | 1 | 0 | 0 | | | |
| | | | | AB | 3 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | | | B | 1 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | | | TB | 4 | 1 | 0 | 0 | | | |
| | | | | | | Total | 12 | 2 | 0 | 0 | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | | |
|-------------------------|------|---|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|-----|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | Total | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 10 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 57 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 53 | 24 | 4 | 1 | 33,3 % | |
| | | | | B | 29 | 23 | 10 | 0 | 0 % | |
| | | | | TB | 9 | 7 | 5 | 1 | 33,3 % | |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 1 | 33,3 % | |
| | | | | Total | 159 | 68 | 20 | 3 | 100 % | |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 % | |
| | | | | Sans mention | 101 | 9 | 0 | 0 | 0 % | |
| | | | | AB | 53 | 10 | 3 | 3 | 100 % | |
| | | | | B | 20 | 11 | 2 | 0 | 0 % | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 184 | 31 | 5 | 3 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|--------------------|---|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Autres candidats | En terminale | 320 | 119 | 16 | 4 | 57,1 % |
| | | | En réorientation | 159 | 45 | 8 | 2 | 28,6 % |
| | | | Non scolarisés | 101 | 8 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 19 | 10 | 1 | 1 | 14,3 % |
| | | | Total | 608 | 185 | 25 | 7 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale | 115 | 60 | 17 | 2 | 66,7 % |
| | | | En réorientation | 11 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 27 | 4 | 1 | 1 | 33,3 % |
| | | | Autres | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 159 | 68 | 20 | 3 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | En terminale | 106 | 21 | 5 | 3 | 100 % |
| | | | En réorientation | 35 | 6 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 41 | 4 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|--------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Total | 184 | 31 | 5 | 3 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 96 | 63 | 9 | 2 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 44 | 8 | 2 | 1 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 32 | 1 | 0 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 342 | 99 | 13 | 4 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | Baccalauréat Technologique | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 83 | 28 | 5 | 3 |
| | | | Autres doublettes | 84 | 2 | 0 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques | 46 | 38 | 14 | 2 |
| | | | Autres spécialités | 97 | 28 | 6 | 1 |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 18,7 % | 36,8 % | 37,5 % | 28,6 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 8,6 % | 4,7 % | 8,3 % | 14,3 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 6,2 % | 0,6 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 66,5 % | 57,9 % | 54,2 % | 57,1 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 49,7 % | 93,3 % | 100 % | 100 % |
| | | Autres doublettes | 50,3 % | 6,7 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

| Formation d'affectation | Jury | Spécialité significative | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|---|--|---|---|---|
| Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (11344) | Jury par défaut | Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques | 32,2 % | 57,6 % | 70 % | 66,7 % |
| | | Autres spécialités | 67,8 % | 42,4 % | 30 % | 33,3 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Progression | Dossier du candidat | Complémentaire |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail | Dossier du candidat | Complémentaire |
| Savoir-être | L'autonomie La créativité La flexibilité | Bulletins lettre de motivation | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance des exigences de la formation | Lettre de motivation | Complémentaire |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | La curiosité. L'esprit d'initiative. | Lettre de motivation | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une note globale est donnée par l'algorithme de parcousup et la commission donne une note sur la lettre de motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bien travailler la lettre de motivation et d'insister sur les réalisations dans le domaine artistique et audiovisuel.

Signature :

Philippe SCHIANO,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Suger