

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	5	1080	457	14	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	4	350	350	14	4
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	313	79	11	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	496	232	9	3	60 %
			Masculin	584	225	5	2	40 %
			Total	1080	457	14	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	93	93	3	1	25 %
			Masculin	257	257	11	3	75 %
			Total	350	350	14	4	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	103	32	4	1	25 %
			Masculin	210	47	7	3	75 %
			Total	313	79	11	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition			
								Nombre	Pourcentage		
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	30	1	0	0	0 %		
				Sans mention	345	73	0	0	0 %		
				AB	356	150	2	2	40 %		
				B	227	153	7	3	60 %		
				TB	88	70	4	0	0 %		
				TBF	4	4	1	0	0 %		
				Total	1050	451	14	5	100 %		
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	3	0	0			
				AB	4	0	0	0			
				B	5	2	0	0			
				TB	1	0	0	0			
						Total	22	5	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	8	1	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	21	21	0	0	0 %
				Sans mention	118	118	0	0	0 %
				AB	116	116	4	2	50 %
				B	75	75	7	2	50 %
				TB	19	19	3	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	350	350	14	4	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	21	2	0	0	0 %
				Sans mention	172	26	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	80	26	3	0	0 %
				B	35	20	5	2	50 %
				TB	5	5	3	2	50 %
				Total	313	79	11	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	566	251	8	0	0 %
			En réorientation	273	124	3	3	60 %
			Non scolarisés	177	46	1	1	20 %
			Scolarité étrangère	15	4	0	0	0 %
			Autres	49	32	2	1	20 %
			Total	1080	457	14	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	249	249	10	1	25 %
			En réorientation	29	29	1	1	25 %
			Non scolarisés	64	64	2	2	50 %
			Autres	8	8	1	0	0 %
			Total	350	350	14	4	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	180	58	9	2	50 %
			En réorientation	58	12	1	1	25 %
			Non scolarisés	67	6	1	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	6	3	0	0	0 %
			Total	313	79	11	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	105	67	2	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	82	19	0	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	74	42	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	56	15	0	0
			Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	52	38	2	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	12	0	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	11	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	502	222	8	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	102	43	6	3
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	68	0	0	0
			Autres doublettes	117	31	5	1
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	75	75	5	1
			Autres spécialités	252	251	6	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,9 %	15,7 %	14,3 %	40 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,5 %	4,5 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,7 %	9,9 %	7,1 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	3,5 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	5,4 %	8,9 %	14,3 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	2,8 %	0 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	2,6 %	7,1 %	0 %
		Autres doublettes	52,1 %	52,1 %	57,1 %	60 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	35,5 %	58,1 %	54,5 %	75 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	23,7 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	40,8 %	41,9 %	45,5 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	22,9 %	23 %	45,5 %	50 %
		Autres spécialités	77,1 %	77 %	54,5 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit Spécialités privilégiées : Sciences de l'ingénieur, Physique-Chimie, Mathématiques Notes de Maths, Sciences et d'Anglais (et Cinéma audiovisuel le cas échéant). Fiche avenir Appréciations des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable minimum	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Dossier du candidat	Complémentaire
Savoir-être	appréciations bulletin scolaire	Connaissance démontrée de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision, et leur environnement technique et technologique. Aptitude à travailler en équipe.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Connaissance démontrée de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision, et leur environnement technique et technologique. Aptitude à travailler en équipe.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Éventuellement, stages et expériences dans le domaine	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun critère n'est éliminatoire

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

NON

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Résultats scolaires 30 %
- Savoir-être 20 %
- Motivation 40 %
- Engagement et activités 10 %

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La formation en BTS Audiovisuel est exigeante en termes d'investissement et de contenus : en moyenne, 2/3 du volume horaire est consacré à des enseignements théoriques. Les coefficients des différentes disciplines sont relativement homogènes ; nous attendons donc des candidats un investissement identique dans chacune des matières.

Il est important de retenir que la formation BTS Audiovisuel Métiers de l'image n'est pas une formation de réalisateur. Le candidat BTS Métiers de l'image est formé à la mise en œuvre des moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer les prises de vues d'un programme audiovisuel par le cadrage, l'éclairage et l'étalonnage.

Ce BTS a pour vocation de former des Opérateurs de Prise de Vue, des chefs électriciens, des chefs opérateurs et directeurs de la photographie.

Signature :

Philippe SCHIANO,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Suger