

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	8	374	28	37	17	16
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	122	11	17	17	16
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	2	124	3	3	17	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

L'équipe pédagogique du lycée Evariste Galois est présente à notre journée portes ouvertes du samedi 29 janvier 2022 pour vous accueillir et vous informer sur nos attendus locaux.

Pour exemple, sont attendus :

- Une connaissance générale des différents métiers de l'audiovisuel.
- Une culture artistique diversifiée.
- Un niveau correct et régulier en français et en anglais.

Informations et contact possible sur notre site internet : <https://www.lyceeevaristegalois.fr/>

ou sur le site du BTS audiovisuel du lycée : www.btsav-galois.com rubrique [Nous contacter](#)

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La gestion de production est une fonction indispensable, elle assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains ou financiers d'un projet audiovisuel dans le respect de la réglementation et du budget. Elle intervient donc à tous les stades de la chaîne de production. Présente en amont et en aval, elle joue un rôle important dans la réussite du projet, elle coordonne et fédère les équipes.

La formation est organisée sur 2 années, à raison de 930h de cours par année. Les cours sont dispensés à raison de 31h par semaine réparties sur 8h de culture audiovisuelle et artistique, 3h d'anglais, 5h d'économie et gestion, 4h de technologie et 11h de technique et mise en œuvre.

La formation proposée est en partenariat avec l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) qui met à disposition des étudiants son plateau technique et ses studios pour les cours spécifiquement liés aux métiers de l'audiovisuel. Les 2 établissements sont distants de moins d'un kilomètre.

La quantité de travail et la disponibilité étant importantes, il est recommandé de ne pas être domicilié à plus d'une heure du lycée.

Pour les candidats qui seraient éloignés, des partenariats existent avec le CROUS et la résidence DIORAMA accolée à l'Ina.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Examen par commission après filtrage des parcours d'études incompatibles

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La gestion de production est une fonction indispensable, elle assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains ou financiers

d'un projet audiovisuel dans le respect de la réglementation et du budget. Elle intervient donc à tous les stades de la chaîne de production.

Présente en amont et en aval, elle joue un rôle important dans la réussite du projet, elle coordonne et fédère les équipes.

La formation est organisée sur 2 années, à raison de 930h de cours par année. Les cours sont dispensés à raison de 31h par semaine réparties

sur 8h de culture audiovisuelle et artistique, 3h d'anglais, 5h d'économie et gestion, 4h de technologie et 11h de technique et mise en œuvre.

La formation proposée est en partenariat avec l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) qui met à disposition des étudiants son plateau technique

et ses studios pour les cours spécifiquement liés aux métiers de l'audiovisuel. Les 2 établissements sont distants de moins d'un kilomètre.

La quantité de travail et la disponibilité étant importantes, il est recommandé de ne pas être domicilié à plus d'une heure du lycée.

Pour les candidats qui seraient éloignés, des partenariats existent avec le CROUS et la résidence DIORAMA accolée à l'Ina

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	ANGLAIS	une moyenne >10 en LV1anglais	Un niveau correct est exigé pour la communication tant orale qu'écrite.	Important
	Mathématiques	Bac généraux: unemoyenne au moins égale à8/20 Bac techno: unemoyenne au moins égale à 10	Niveau correct en mathématiques vis à vis du niveau recherché pour la formation.	Important
	Epreuves anticipées de français	Résultats des EAF	avoir obtenu au moins une moyenne de 10/20 aux EAF.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Orthographe	Absence de fautesd'orthographe dans la lettrede motivation	un niveau d'orthographe sérieux est indispensable à la communication écrite;	Très important
Savoir-être	Autonomie, Organisation	Activités hors scolaritéappréciées	appréciations quant au niveau d'autonomie et à la capacité au travail en équipe.	Très important
	Comportement	Absence de signalement lié au savoir-être sur les bulletins.	Une attention particulière est portée aux appréciations notées sur les bulletins. les comportements inadaptés à la vie de groupe peuvent exclure la candidature.	Très important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Montrer un intérêt pour le monde de la production audiovisuelle	Eléments motivants dans la lettre de motivation de la candidature. Une motivation liée à un projet personnel est appréciée.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Malick N'DIAYE,
 Proviseur de l'établissement Lycée Evariste Galois