

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11330)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11330)	Jury par défaut	Autres candidats	8	392	78	43	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	170	50	10	2
		Bacheliers technologiques toutes séries	2	132	19	10	2

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11330)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	201	50	31	4	50 %
			Masculin	191	28	12	4	50 %
			<b>Total</b>	<b>392</b>	<b>78</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	55	21	7	1	50 %
			Masculin	115	29	3	1	50 %
			<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	52	11	8	2	100 %
			Masculin	80	8	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11330)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	146	5	4	2	25 %
				AB	112	23	7	3	37,5 %
				B	86	38	23	3	37,5 %
				TB	24	12	9	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>378</b>	<b>78</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
			<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
			Autres diplômes	TB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			de niveau bac	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	17	0	0	0	0 %
				Sans mention	61	11	0	0	0 %
				AB	57	18	3	1	50 %
				B	29	17	5	1	50 %
				TB	5	3	2	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	1	0
		Sans mention	70			7	1	0	0 %
		AB	31			3	2	1	50 %
		B	16			6	5	0	0 %
		TB	4			1	1	0	0 %
		TBF	1			1	1	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	132	19	10	2	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11330)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	210	61	35	6	75 %
			En réorientation	98	13	6	2	25 %
			Non scolarisés	69	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	1	1	0	0 %
			Autres	7	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>392</b>	<b>78</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	129	49	9	1	50 %
			En réorientation	12	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	29	1	1	1	50 %
			<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	75	14	5	0	0 %
			En réorientation	31	2	2	2	100 %
			Non scolarisés	26	3	3	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Evariste Galois - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11330)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	ANGLAIS	Un niveau correct est exigé pour la communication tant orale qu'écrite.	Important
	Mathématiques	Niveau correct en mathématiques vis à vis du niveau recherché pour la formation.	Important
	Epreuves anticipées de français	avoir obtenu au moins une moyenne de 10/20 aux EAF.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Orthographe	un niveau d'orthographe sérieux est indispensable à la communication écrite;	Très important
Savoir-être	Autonomie, Organisation	appréciations quant au niveau d'autonomie et à la capacité au travail en équipe.	Très important
	Comportement	Une attention particulière est portée aux appréciations notées sur les bulletins. les comportements inadaptés à la vie de groupe peuvent exclure la candidature.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Éléments motivants dans la lettre de motivation de la candidature. Une motivation liée à un projet personnel est appréciée.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des voeux**

Examen des voeux en commission avec classement selon barême en relation avec les critères décrits.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Eviter les documents édités par les outils d'IA
- Personnaliser votre lettre de motivation en y faisant apparaître clairement votre intérêt pour la gestion et la production audiovisuelle

**Signature :**

Malick N'DIAYE,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Evariste Galois