

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	322	142	108	22

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	246	115	89	18	81,8 %
			Masculin	76	27	19	4	18,2 %
			Total	322	142	108	22	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	69	22	14	5	26,3 %
				AB	97	38	29	5	26,3 %
				B	66	37	27	5	26,3 %
				TB	35	26	22	4	21,1 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	273	126	95	19	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	7	1	1	1	50 %
				AB	5	4	2	1	50 %
				B	7	4	4	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	21	11	9	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	6	2	1	0	
				B	6	1	1	0	
				TB	3	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	18	4	3	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	1	1	1
			AB		1	0	0	0	0 %
			Total		8	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	252	115	88	13	59,1 %
			En réorientation	30	9	7	4	18,2 %
			Non scolarisés	22	8	3	1	4,5 %
			Scolarité étrangère	7	3	3	2	9,1 %
			Autres	11	7	7	2	9,1 %
			Total	322	142	108	22	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	61	30	23	4
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	36	21	17	1
			Autres doublettes	166	69	51	13
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	23,2 %	25 %	25,3 %	22,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	13,7 %	17,5 %	18,7 %	5,6 %
		Autres doublettes	63,1 %	57,5 %	56 %	72,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats baccalauréat et notes anticipées ou suivi post-bac	Investissement soutenu. Implication et régularité	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appétence artistique et méthode de travail	Développement d'une pratique plastique personnelle régulière. Engagement et motivation. Acquisition d'une démarche artistique; méthode de travail; bonne expression écrite et orale	Essentiel
Savoir-être	Être à l'écoute et capacité à s'investir	Réactivité dans les échanges, être à l'écoute des conseils transmis, aptitude à se déplacer dans sa réflexion plastique. Capacité à fournir un travail régulier et soutenu	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet appartenant au champ des arts plastiques	Formation débouchant sur les concours aux Écoles d'Art Supérieures, le dossier plastique transmis doit faire partie de ce registre, et relever de compétences plasticiennes affirmées	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités artistiques	Une implication dans le domaine de l'art est indispensable. Le suivi d'activités et pratiques artistiques (théâtre, musique, danse, cinéma, littérature, visites régulières de musées et galeries, etc.) demeurent indissociables d'une acquisition de savoirs et compétences culturelles enrichie	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Dossiers type arts appliqués et non arts plastiques.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux est effectué par la responsable de formation, intervenant par ailleurs dans les ateliers de pratique plastique. Un regard extérieur de professionnels plasticiens peuvent accompagner le suivi. Deux étudiant.e.s de la classe sont, par ailleurs, présents lors des oraux d'entretien.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les étudiants classés et retenus sont ceux qui ont fait preuve des modalités d'examens des voeux. Ils ont su tirer parti des modalités convoquées non seulement dans la constitution de leur dossier plastique mais aussi lors de l'entretien oral. Ils ont fait preuve de motivation à intégrer ce type de formation, de culture générale élargie, et de compréhension des attentes d'une classe CPES-CAAP.

Signature :

Jamila KREBIS,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

GUSTAVE EIFFEL