

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	312	132	80	24

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	245	107	64	20	83,3 %
			Masculin	67	25	16	4	16,7 %
			<b>Total</b>	<b>312</b>	<b>132</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	71	11	6	4	20 %
				AB	67	24	10	5	25 %
				B	89	54	33	8	40 %
				TB	25	21	13	3	15 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>111</b>	<b>63</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	2	1	0	0 %
				AB	10	8	7	3	100 %
				B	10	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	7	1	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	2	2	1	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	253	112	69	17	70,8 %
			En réorientation	28	9	5	3	12,5 %
			Non scolarisés	20	5	2	2	8,3 %
			Scolarité étrangère	3	2	1	1	4,2 %
			Autres	8	4	3	1	4,2 %
			<b>Total</b>	<b>312</b>	<b>132</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée GUSTAVE EIFFEL - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (11265)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats baccalauréat et notes anticipées ou suivi post-bac	Investissement soutenu. Implication et régularité	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appétence artistique et méthode de travail	Développement d'une pratique plastique personnelle régulière. Engagement et motivation. Acquisition d'une démarche artistique; méthode de travail; bonne expression écrite et orale	Essentiel
Savoir-être	Être à l'écoute et capacité à s'investir	Réactivité dans les échanges, être à l'écoute des conseils transmis, aptitude à se déplacer dans sa réflexion plastique. Capacité à fournir un travail régulier et soutenu	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet appartenant au champ des arts plastiques	Formation débouchant sur les concours aux Écoles d'Art Supérieures, le dossier plastique transmis doit faire partie de ce registre, et relever de compétences plasticiennes affirmées	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités artistiques	Une implication dans le domaine de l'art est indispensable. Le suivi d'activités et pratiques artistiques (théâtre, musique, danse, cinéma, littérature, visites régulières de musées et galeries, etc.) demeurent indissociables d'une acquisition de savoirs et compétences culturelles enrichie	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

A - Lors de l'étude des dossiers sur Parcoursup, les candidatures sont classées, puis retenues par l'équipe pédagogique de la CPESCAAP, à partir des documents transmis et qu'elle étudie sous l'angle de l'appréciation : . globale du parcours du lycéen (le cas échéant de l'étudiant) et, s'il en a l'opportunité, d'activités hors cadre scolaire en lien avec la formation en CPES-CAAP : notamment, à partir du livret scolaire et des évaluations régulières dans les disciplines, des équilibres et/ou des particularités du parcours du candidat, de ses points forts dans la perspective de la CPES-CAAP, de témoignages d'engagements et d'activités extra-scolaires qu'il a souhaités ou pu mettre en valeur ; . du niveau sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art : notamment, le niveau de compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP, de sa capacité à se projeter après l'année préparatoire, des perspectives de concours et de cursus qu'il envisage ; . de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques : notamment, à partir d'éléments du dossier et de la lettre de motivation, des appréciations de professeurs dans les disciplines les plus liées à la mobilisation de ces compétences, de témoignages d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture ; . de compétences plasticiennes : ancrées sur le dossier de pratique plastique personnelle, de la sensibilité des réalisations comme de la singularité qu'elles expriment, en fonction des conditions de développement et de production indiquées, produites seul et/ou de manière encadrée par exemple au sein d'un enseignement ; . de compétences en matière de communication : notamment, à partir d'éléments liés à la présentation du dossier et à la lettre de motivation ; . de la capacité à développer un projet et un travail en autonomie : notamment, à partir de données dont peuvent témoigner la lettre de motivation et le dossier.

B- Lors de l'entretien sur place ou à distance . appréciation des qualités d'expression orale et de l'appropriation de connaissances culturelles et artistiques élémentaires. . appréciation de la capacité à dialoguer de manière ouverte avec le jury lors de l'entretien et de la capacité à échanger autour de productions plastiques présentées par le candidat. . appréciation de l'objectif de formation envisagé par le candidat et de sa connaissance de la spécificité de la CPES-CAAP

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les étudiants classés et retenus sont ceux qui ont fait preuve des modalités d'examens des voeux. Ils ont su tirer parti des modalités convoquées non seulement dans la constitution de leur dossier plastique mais aussi lors de l'entretien oral. Ils ont fait preuve de motivation à intégrer ce type de formation, de culture générale élargie, et de compréhension des attentes d'une classe CPES-CAAP.

**Signature :**

Jamila KREBIS,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

GUSTAVE EIFFEL