

Rapport public Parcoursup session 2025

I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Taux minimum de bacheliers technologiques fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Autres candidats	40	595	250	226	44
		Bacheliers technologiques toutes séries	11	120	52	52	8

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	498	223	203	36	81,8 %
			Masculin	97	27	23	8	18,2 %
			Total	595	250	226	44	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	88	45	45	7	87,5 %
			Masculin	32	7	7	1	12,5 %
			Total	120	52	52	8	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	1	0	0 %
				Sans mention	167	26	18	6	14,6 %
				AB	177	85	74	16	39 %
				B	144	96	93	16	39 %
				TB	37	27	27	3	7,3 %
				TBF	4	2	2	0	0 %
				Total	534	237	215	41	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	9	0	0	0	0 %
				AB	18	0	0	0	0 %
				B	14	6	5	1	33,3 %
				TB	8	6	6	2	66,7 %
				Total	49	12	11	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	0	0		
				B	1	0	0	0		
				TB	1	0	0	0		
				Total	4	1	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	0	0	0		
				AB	1	0	0	0		
				TB	1	0	0	0		
				Total	8	0	0	0		
			Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
					Sans mention	71	16	16	5	62,5 %
		AB			31	22	22	3	37,5 %	
		B			14	13	13	0	0 %	
		TB			2	1	1	0	0 %	
		Total			120	52	52	8	100 %	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	299	183	170	31	70,5 %
			En réorientation	152	47	40	11	25 %
			Non scolarisés	128	17	14	2	4,5 %
			Scolarité étrangère	7	2	1	0	0 %
			Autres	9	1	1	0	0 %
			Total	595	250	226	44	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	72	33	33	5	62,5 %
			En réorientation	21	14	14	2	25 %
			Non scolarisés	26	5	5	1	12,5 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Total	120	52	52	8	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	77	39	35	8
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	44	42	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	49	21	20	3
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	21	19	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	38	22	18	4
			Autres doublettes	201	89	80	19
		Baccalauréat Technologique	Mgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	37	22	22	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	68	29	29	4
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	16,2 %	16,5 %	16,4 %	19,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,9 %	18,6 %	19,6 %	7,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	10,3 %	8,9 %	9,3 %	7,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	8,9 %	8,9 %	9,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8 %	9,3 %	8,4 %	9,8 %
		Autres doublettes	42,3 %	37,7 %	37,4 %	46,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T de Ville d'Avray - Antenne de Saint-Cloud - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine (11154)	Jury par défaut	Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	35,2 %	43,1 %	43,1 %	50 %
		Autres doublettes	64,8 %	56,9 %	56,9 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Compétences en lettres, langues et sciences humaines, en première et terminale	Evaluations en français, histoire-géographie, langues vivantes, philosophie, SES. 1ère et Terminale, épreuves anticipées du baccalauréat et épreuves terminales pour les bacheliers	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Connaissances et compétences générales, techniques et scientifiques	Mention de qualités de réflexion ; capacités argumentatives et méthodologiques ; qualités d'expression, orthographe. Connaissances linguistiques (anglais et espagnol ou allemand). Culture générale, littéraire et artistique (enseignements de spécialité).	Essentiel
	Connaissances et compétences générales, techniques et scientifiques	Score à l'épreuve orale (pour les candidats convoqués)	Essentiel
Savoir-être	Capacités de travail	Mention de qualités de travail, de curiosité, de participation et d'assiduité dans les bulletins.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, prise d'informations sur la formation, adéquation du projet avec la formation Métiers du livre	Engagement dans des activités culturelles, Manifestation d'intérêt pour les métiers du livre et de la culture, Projet de formation dans l'un des trois métiers du livre (bibliothèque, édition, librairie), expériences professionnelles éventuelles en lien avec les métiers de la culture. Lettre de motivation.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Présence obligatoire à l'épreuve orale si convocation	Présence obligatoire à l'épreuve orale (pour les candidats convoqués)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extrascolaires dans les domaines de la culture et des arts	Mention d'activités culturelles, sportives, associatives. Expérience de stage ou de sensibilisation aux métiers de la culture.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les enseignements de spécialité sont valorisés lorsqu'ils sont en écho aux contenus et aux attendus de la formation: arts, cultures, lettres, langues, sciences humaines et sociales, sciences de l'information et de la communication.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Le département Infocom défend l'égalité des chances dans le cadre des cordées de la réussite.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est évalué avec une note de dossier par traitement algorithmique à partir des données quantitatives et qualitatives, puis avec une note de la commission d'examen des vœux, qui, après une double lecture des dossiers, décide du classement final des candidats.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission se félicite du nombre et du niveau des candidats, garants d'une sélection rigoureuse et équilibrée.

Notre formation s'adresse aux bacheliers désireux de travailler dans les métiers du livre.

Notre année spéciale à bac+2 est accessible via la plateforme ecandidat de Nanterre pour les candidats plus âgés.

Il est conseillé de lire le descriptif de la formation: trop de dossiers demandent un accès en Publicité, Journalisme, Communication ou Patrimoine, absentes à Saint-Cloud.

Un effort est à consentir pour les lettres de motivation: expériences, centres d'intérêt, compétences, projets professionnels et perspectives de poursuite d'études et d'insertion professionnelle à détailler.

Le choix de la spécialité entre l'édition, des librairies ou des bibliothèques évolue en cours de formation :ce n'est pas un critère décisif, mais toute expérience en la matière est valorisée.

Notre journée portes ouvertes le 31 janvier 2026 à 13h30 est un temps privilégié d'échanges, utile pour le dossier.

Signature :

Michel BATOUFFLET,

Directeur de l'établissement I.U.T de Ville d'Avray -
Antenne de Saint-Cloud