

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)

#### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 20%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)	Jury par défaut	Tous les candidats	188	1142	1142	849	180

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	847	847	653	129	71,7 %
			Masculin	295	295	196	51	28,3 %
			Total	1142	1142	849	180	100 %

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	17	17	4	0	0 %
				Sans mention	283	283	157	61	39,9 %
				AB	292	292	259	58	37,9 %
				B	225	225	224	29	19 %
				TB	87	87	85	5	3,3 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>912</b>	<b>912</b>	<b>737</b>	<b>153</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	43	43	6	3	30 %
				AB	31	31	16	3	30 %
				B	16	16	15	3	30 %
				TB	12	12	12	1	10 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	108	108	50	10	100 %
				Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	1	0 %
				Sans mention	24	24	7	2	20 %
				AB	22	22	13	3	30 %
				B	23	23	15	4	40 %
				TB	3	3	3	1	10 %
				Total	77	77	39	10	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	11	7	4 66,7 %
				AB	4	4	2	1	16,7 %
				B	4	4	0	0	0 %
				TB	10	10	5	1	16,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	31	31	16	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	11	5	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	14	14	7	1	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	776	776	619	116	64,4 %
			En réorientation	190	190	135	40	22,2 %
			Non scolarisés	143	143	70	18	10 %
			Scolarité étrangère	9	9	8	3	1,7 %
			Autres	24	24	17	3	1,7 %
			Total	1142	1142	849	180	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	78	78	65	15
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	62	62	55	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	55	55	48	12
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	54	54	44	6
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	50	38	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	47	43	10
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	45	33	6
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	38	38	36	12
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	33	33	28	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	33	33	26	3
			Autres doublettes	354	354	293	61
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Arts du spectacle (11095)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,2 %	9,2 %	9,2 %	10,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	7,3 %	7,3 %	7,8 %	5,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,5 %	6,5 %	6,8 %	8,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,4 %	6,4 %	6,2 %	4,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	5,4 %	6,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	5,5 %	6,1 %	6,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,3 %	4,7 %	4,1 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,5 %	4,5 %	5,1 %	8,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	3,9 %	3,9 %	3,9 %	4,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,9 %	3,9 %	3,7 %	2 %
		Autres doublettes	41,7 %	41,7 %	41,3 %	41,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats académiques	Notes épreuves anticipées français. Notes 1ère et terminale : Français, Histoire-Géo, LV1, Philo + option cinéma/théâtre si suivie. Résultats et notes baccalauréat (ou équivalent) et post-bac (pour les candidats concernés) : Histoire-Géo, LV1, Philo, Littérature + option cinéma/théâtre si suivie.	Essentiel
	Résultats obtenus dans certaines matières du tronc commun, des spécialités, et d'une option facultative	Notes épreuves anticipées français. Notes 1ère et terminale : Français, Histoire-Géo, LV1, Philo + option cinéma/théâtre si suivie. Résultats et notes baccalauréat (ou équivalent) et post-bac (pour les candidats concernés) : Histoire-Géo, LV1, Philo, Littérature + option cinéma/théâtre si suivie.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises par l'élève	Appréciation des remarques bulletins /fiche avenir pour : - la maîtrise du français - les compétences acquises dans des disciplines spécifiques (examen des résultats) - la maîtrise des LV - la maîtrise des principaux exercices académiques (commentaire de texte, dissertation)	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Méthodologie, Autonomie, Curiosité pour les formes artistiques	"La commission pourra se référer aux appréciations des professeurs présentes sur les bulletins et sur la fiche avenir en particulier pour : -le travail en autonomie -l'ouverture d'esprit et la curiosité -la régularité dans le travail -l'aptitude au travail en groupe"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence du projet de formation motivé	Appréciation des éléments donnés dans le projet de formation. Critères : cohérence du projet avec la formation postulée ; mobilisation des facultés d'expression écrite pour justifier sa motivation ; connaissance précise du contenu de la formation, des poursuites d'études et débouchés professionnels.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences extra-scolaires	Le projet de formation motivé	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série S2TMD

- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Après un traitement algorithmique destiné à fournir un pré-classement des candidats en fonction de leurs moyennes dans certaines disciplines en rapport avec notre domaine, ainsi qu'annoncé dans les critères d'évaluation (Français, Littérature, Philosophie, Histoire/Géographie, Langues, Options Théâtre et Cinéma audiovisuel si elle a été suivie par l'étudiant), les dossiers ont été examinés par la commission à partir de critères qualitatifs (projet motivé, appréciations des professeurs, Fiche Avenir) pour procéder au classement final.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est recommandé aux candidats de soigner leur projet motivé et de l'adapter à la formation demandée. Au sein de la discipline, des précisions sur le parcours suivi sont l'indice d'un projet bien élaboré. Les dossiers dépourvus de données claires (notes ou argumentaire) sont repoussés en fin de classement.

#### **Signature :**

Caroline ROLLAND-DIAMOND,  
Président de l'établissement Université Paris  
Nanterre