

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Tous les candidats	127	1397	1397	852	122

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1096	1096	695	90	73,8 %
			Masculin	301	301	157	32	26,2 %
			Total	1397	1397	852	122	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	16	16	1	0	0 %
				Sans mention	345	345	106	38	38 %
				AB	372	372	260	48	48 %
				B	268	268	247	10	10 %
				TB	117	117	112	4	4 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				Total	1126	1126	734	100	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	64	64	23	4	36,4 %
				AB	41	41	28	5	45,5 %
				B	19	19	16	1	9,1 %
				TB	5	5	4	1	9,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	136	136	73	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	24	24	2	0	0 %
				AB	24	24	5	3	75 %
				B	8	8	5	1	25 %
				TB	10	10	5	0	0 %
				Total	69	69	17	4	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	30	30	11	2
			AB		4	4	2	1	25 %
			B		7	7	2	0	0 %
			TB		7	7	2	1	25 %
			TBF		1	1	0	0	0 %
			Total		49	49	17	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômés de niveau bac	Sans mention	12	12	9	2	66,7 %
				AB	4	4	1	1	33,3 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	17	17	11	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	884	884	637	93	76,2 %
			En réorientation	285	285	132	18	14,8 %
			Non scolarisés	175	175	57	8	6,6 %
			Scolarité étrangère	16	16	7	1	0,8 %
			Autres	37	37	19	2	1,6 %
			Total	1397	1397	852	122	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	144	144	91	14
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	107	107	73	12

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	92	92	67	7
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	53	53	38	1
			Histoire des Arts Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	50	50	37	5
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	50	50	33	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	48	31	3
			Histoire des Arts Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	44	34	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	39	39	24	4
			Autres doublettes	415	415	269	37
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	59	59	46	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	60	60	24	6
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	13,8 %	13,8 %	13,1 %	15,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,3 %	10,3 %	10,5 %	12,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	8,8 %	8,8 %	9,6 %	7,5 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,1 %	5,1 %	5,5 %	1,1 %
		Histoire des Arts Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,8 %	4,8 %	5,3 %	5,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,8 %	4,8 %	4,7 %	2,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	4,6 %	4,4 %	3,2 %
		Histoire des Arts Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,2 %	4,2 %	4,9 %	8,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,7 %	3,7 %	3,4 %	4,3 %
		Autres doublettes	39,8 %	39,8 %	38,6 %	39,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie (11083)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	49,6 %	49,6 %	65,7 %	45,5 %
		Autres doublettes	50,4 %	50,4 %	34,3 %	54,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes Français Histoire Géographie LV1 Option histoire des arts (le cas échéant)	"Notes des épreuves anticipées de Français au Bac Notes du bulletin de première et de Terminale en Histoire-Géographie et en LV1 Option histoire des arts (le cas échéant)"	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles et méthodes de travail	"Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat et qualités rédactionnelles du projet motivé (orthographe, conjugaison, vocabulaire, syntaxe...) Option histoire des arts (le cas échéant) Champ ""méthode de travail"" de la fiche Avenir"	Essentiel
Savoir-être	Capacité à s'investir et autonomie dans le travail	Champs "capacité à s'investir" et "autonomie dans le travail " de la fiche Avenir ; projet motivé.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	Projet motivé : projet professionnel, intérêt pour les disciplines de la formation.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt	"Projet motivé et rubrique ""activités"" autour de l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture"	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La CEV s'est principalement appuyée sur l'étude approfondie des éléments quantitatifs : classement quantitatif en fonction d'un système de coefficients offert aux candidats présentant le profil le plus en adéquation avec la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention toute particulière est portée aux éléments permettant de saisir non seulement le niveau académique des candidats mais aussi leur capacité à évoluer et s'épanouir au sein de l'environnement universitaire. La combinaison de critères quantitatifs et qualitatifs permet d'affiner le classement des candidatures. Les candidats sont invités à apporter un soin particulier à la cohérence du projet et à se conformer aux attendus académiques et plus particulièrement à ceux de la formation en histoire de l'art. La formation proposée suppose en effet des compétences à la fois spécifiques et transversales : une solide culture générale associée à une bonne capacité de raisonnement.

Signature :

Caroline ROLLAND-DIAMOND,
Président de l'établissement Université Paris
Nanterre