

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	8	502	21	27	15	26
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	4	87	18	23	15	26

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Culture audiovisuelle et artistique (8h hebdomadaire) : étude de productions et d'œuvres des domaines de l'écrit, de l'image fixe ou animée, du son et de l'audiovisuel.
- Anglais (3h)
- Enseignement économique et juridique (5h) : enseignements appliqués au secteur de l'audiovisuel.
- Technologie des équipements et supports (4H): études technologiques des systèmes et matériels audiovisuels, des supports et des signaux électriques associés.
- Techniques et mise en œuvre (11H) : mise en œuvre des différents processus liés à une production audiovisuelle dans le secteur de la télévision, du cinéma et des nouveaux médias.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour l'étude des dossiers de cette année, la commission de recrutement a tenu compte de volets :

1- La scolarité :

- les notes de première et de terminal plus les notes obtenues au baccalauréat et lors des études supérieures le cas échéant,
- les appréciations des enseignants et des conseils de classe,
- l'avis du chef d'établissement le cas échéant,

2- La motivation

- l'appétence au métier, évaluée par la lettre de motivation notamment,
- l'expérience (professionnelle ou pas) dans le domaine,
- le projet de formation et le projet professionnel,

Une commission de 5 enseignants a étudié les 679 candidatures. Après avoir écarté les dossiers non finalisés et analysé les 589 dossiers recevables, 101 candidatures ont été classées (87 postulants issus de baccalauréats professionnels et 502 issus d'autres baccalauréats), pour une capacité d'accueil de 12 places (4 réservés aux candidats issus de baccalauréats professionnels, et 8 pour les autres baccalauréats).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Au vu du rang du classement du dernier candidat recruté pour chaque profil (baccalauréat professionnel et autre baccalauréat), et au regard de l'évolution des effectifs lors de ces premières semaines de formation, il apparaît que :

- certains candidats, avec de très bons résultats scolaires, négligent la lettre de motivation et/ou ne mettent pas suffisamment en avant leurs atouts non académiques. Ils se retrouvent donc moins bien classés que d'autres candidats avec d'assez bon résultats, mais qui ont su montrer leur appétence au métier et leur motivation.

=> il convient d'apporter un soin particulier à chacun des éléments du dossier de candidature, au regard du taux d'intégration extrêmement faible.

- une certaine méconnaissance de la formation, qui est exigeante en terme d'investissement de la part des étudiants, et une manque de motivation pour combler certaines lacunes entraînent des démissions précoces, et ce, malgré des outils de remédiation et la mise en place de soutien scolaire.

=> il convient de bien construire son projet, en se renseignant au préalable sur le contenu de la formation, le référentiel du diplôme, les débouchés ...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau scolaire	Résultats dans les matières scientifiques, ou des sciences humaines / littéraires.	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de Math, Sciences et d'anglais. Fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis Chef d'établissement et Conseil de classe	Savoir être	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable minimum	Essentiel
Savoir-être	appréciation bulletin scolaire	Savoir être	Ponctualité, absences, attitude...	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Appétence à la formation et au secteur d'activité	Connaissance de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision. S'intéresser au domaine relatif à l'audiovisuel. Aptitude à travailler en équipe. Éventuellement, stages et expériences dans le domaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Appétence à la formation et au secteur d'activité	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel.	Très important

Signature :

Arnaud DAVID,
Proviseur de l'établissement Lycée Jacques Prevert