

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10986)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 26%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10986)	Jury par défaut	Autres candidats	8	457	86	26	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	4	150	46	12	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10986)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	248	59	22	7	87,5 %
			Masculin	209	27	4	1	12,5 %
			Total	457	86	26	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	49	19	10	4	100 %
			Masculin	101	27	2	0	0 %
			Total	150	46	12	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10986)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	99	3	0	0	0 %
				AB	116	21	6	3	37,5 %
				B	96	42	14	3	37,5 %
				TB	23	15	5	2	25 %
				Total	336	81	25	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	61	1	0	0	
				AB	30	3	0	0	
				B	14	0	0	0	
				TB	4	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	112	5	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	8	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	TB	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	56	8	1	1	25 %
				AB	56	17	5	3	75 %
				B	24	13	3	0	0 %
				TB	8	7	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	150	46	12	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10986)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	266	77	23	8	100 %
			En réorientation	101	5	1	0	0 %
			Non scolarisés	75	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	10	3	1	0	0 %
			Total	457	86	26	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	108	46	12	4	100 %
			En réorientation	13	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	26	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	150	46	12	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10986)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de Math, Sciences et d'anglais. Fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis Chef d'établissement et Conseil de classe	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable minimum	Essentiel
Savoir-être	appréciation bulletin scolaire	Ponctualité, absences, attitude...	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Connaissance de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision. S'intéresser au domaine relatif à l'audiovisuel. Aptitude à travailler en équipe. Éventuellement, stages et expériences dans le domaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour l'étude des dossiers de cette année, la commission de recrutement a tenu compte de volets :

1- La scolarité :

- les notes de première et de terminal plus les notes obtenues au baccalauréat et lors des études supérieures le cas échéant,
- les appréciations des enseignants et des conseils de classe,
- l'avis du chef d'établissement le cas échéant,

2- La motivation :

- l'appétence au métier, évaluée par la lettre de motivation notamment,
- l'expérience (professionnelle ou pas) dans le domaine,
- le projet de formation et le projet professionnel,

Une commission de 5 enseignants a étudié les 712 candidatures. Après avoir écarté les dossiers non finalisés et analysé les 607 dossiers recevables, 40 candidatures de bacheliers issus de la voie professionnelle, et 86 des autres baccalauréats ont été classées (pour 4 places réservés aux candidats issus de baccalauréats professionnels, et 8 pour les autres types de baccalauréat).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Au vu du rang du classement du dernier candidat recruté pour chaque profil (baccalauréat professionnel et autre baccalauréat), et au regard de l'évolution des effectifs lors de ces premières semaines de formation, il apparaît que :

- certains candidats, avec de très bons résultats scolaires, négligent la lettre de motivation et/ou ne mettent pas suffisamment en avant leurs atouts non académiques. Ils se retrouvent donc moins bien classés que d'autres, avec d'assez bon résultats, mais qui ont su montrer leur appétence au métier et leur motivation.

=> il convient d'apporter un soin particulier à chacun des éléments du dossier de candidature, au regard du taux d'intégration extrêmement faible.

- une certaine méconnaissance de la formation, et une manque de motivation pour combler certaines lacunes entraînent des démissions précoces.

=> il convient de bien construire son projet, en se renseignant au préalable sur le contenu de la formation, le référentiel du diplôme, les débouchés ...

Signature :

Arnaud DAVID,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Jacques Prevert