Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingeniérie et exploit. équipements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingeniérie et exploit. équipements (10985) Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14% Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 30%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques	Jury par	Autres candidats	8	294	62	27	8
Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingeniérie et exploit. équipements (10985)	défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	4	72	42	14	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	candidats qui candidats candidats qui ont confirmé classés (parmi por ceux qui ont reconfirmé le provœu) d'	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		yant accepté la position Pourcentage	
Lycée Jacques	Jury par		Féminin	94	23	7	1	12,5 %
Prevert - BTS - Services - Métiers	défaut		Masculin	200	39	20	7	87,5 %
de l'audio-visuel opt : techn.			Total	294	62	27	8	100 %
d'ingeniérie et exploit. équipements (10985)			Féminin	12	7	3	0	0 %
			Masculin	60	35	11	4	100 %
			Total	72	42	14	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
					qui ont confirmé le vœu			Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS -	Prevert - BTS - défaut	• •	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
Services - Métiers de l'audio-visuel				Sans mention	70	8	4	3	75 %
opt : techn. d'ingeniérie et				АВ	67	18	6	1	25 %
exploit.				В	44	16	6	0	0 %
équipements (10985)				ТВ	14	6	2	0	0 %
				Total	199	48	18	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	40	3	0	0	0 %
				АВ	27	5	5	3	75 %
				В	13	5	3	1	25 %
				ТВ	4	1	1	0	0 %
				Total	89	14	9	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
					qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers	Sans mention	3	0	0	0	
			équivalents au bac	АВ	1	0	0	0	
				ТВ	2	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	
	Bacheliers professionnels toutes séries	professionnels	nels Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
		toutes séries		Sans mention	17	4	0	0	0 %
				AB	24	11	1	0	0 %
				В	16	14	3	2	50 %
				ТВ	12	12	9	2	50 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
			Total	72	42	14	4	100 %	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		yant accepté la position Pourcentage
Lycée Jacques	Jury par	Autres candidats	En terminale	171	48	25	7	87,5 %
Prevert - BTS - Services -	défaut		En réorientation	56	4	0	0	0 %
Métiers de l'audio-visuel			Non scolarisés	43	1	0	0	0 %
opt : techn. d'ingeniérie et			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
exploit. équipements			Autres	20	9	2	1	12,5 %
(10985)			Total	294	62	27	8	100 %
		Bacheliers	En terminale	63	41	13	3	75 %
		professionnels toutes séries	En réorientation	4	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	4	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	1	25 %
			Total	72	42	14	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
Lycée Jacques Prevert - BTS -	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					
Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn.		Baccalauréat Technologique						
d'ingeniérie et exploit. équipements (10985)		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas afi					

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de Math, Sciences et d'anglais. Fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du chef d'établissement et du conseil de classe	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation sur le bulletins scolaires	Ponctualité, bavardage, absences, attitude	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Connaissance de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision. Aptitude à travailler en équipe. appréciation des stages et de l'expérience dans le domaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Activités et centres d'intérêt.	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Pratiques autonomes (Informatique, Bricolage,)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Pour l'étude des dossiers de cette année, la commission de recrutement a tenu compte de volets :

- 1- La scolarité :
- les notes de première et de terminal plus les notes obtenues au baccalauréat et lors des études supérieures le cas échéant,
- les appréciations des enseignants et des conseils de classe,
- l'avis du chef d'établissement le cas échéant,
- 2- La motivation
- l'appétence au métier, évaluée par la lettre de motivation notamment,
- l'expérience (professionnelle ou pas) dans le domaine de l'audiovisuel,
- le projet de formation et le projet professionnel.

Une commission de 5 enseignants a étudié les 413 candidatures. Après avoir écarté les dossiers non finalisés et analysé les 366 dossiers restants, 42 candidats issue de le voie professionnelle ont été classés et 62 candidats issus des autres types de baccalauréat (pour 4 places rérevées aux bacheliers de la voie professionnelle et 8 places pour les autres baccalauréats).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Au vu du rang du classement du dernier candidat recruté pour chaque profil (baccalauréat professionnel et autre baccalauréat), et au regard de l'évolution des effectifs lors des premières semaines de formation, il apparait que :

- certains candidats, avec de très bons résultats scolaires, négligent la lettre de motivation et/ou ne mettent pas suffisamment en avant leurs atouts non académiques. Ils se retrouvent moins bien classés que d'autres, avec d'assez bon résultats, mais qui ont su montrer leur appétence au métier et leur motivation.
- => il convient d'apporter un soin particulier à chacun des éléments du dossier de candidature.
- une certaine méconnaissance de la formation, qui est exigeante en terme d'investissement de la part des étudiants, et une manque de motivation pour combler certaines lacunes entrainent des démissions précoces.
- => il convient de bien construire son projet, en se renseignant au préalable sur le contenu de formation, le réferentiel du diplôme, les débouchés...

Signature:

Arnaud DAVID, Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jacques Prevert