

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 30%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	8	1340	73	21	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	4	385	100	7	4

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	501	39	12	3	37,5 %
			Masculin	839	34	9	5	62,5 %
			<b>Total</b>	<b>1340</b>	<b>73</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	80	24	4	2	50 %
			Masculin	305	76	3	2	50 %
			<b>Total</b>	<b>385</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	30	0	0	0	0 %
				Sans mention	342	1	0	0	0 %
				AB	339	10	3	3	37,5 %
				B	178	32	8	3	37,5 %
				TB	50	22	8	1	12,5 %
				TBF	6	3	1	1	12,5 %
				<b>Total</b>	<b>945</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	31	0	0	0	
				Sans mention	217	1	0	0	
				AB	80	0	0	0	
				B	31	4	1	0	
				TB	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>364</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	0	0	0
			<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	27	1	0	0	0 %
				Sans mention	128	17	1	1	25 %
				AB	140	37	2	2	50 %
				B	74	39	2	1	25 %
				TB	15	6	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>385</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	766	60	17	6	75 %
			En réorientation	297	9	3	2	25 %
			Non scolarisés	225	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	44	3	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>1340</b>	<b>73</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	271	100	7	4	100 %
			En réorientation	45	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	59	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	9	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>385</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	83	5	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	75	2	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	5	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	64	11	5	2
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	48	0	0	0
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	5	3	2
			Autres doublettes	506	40	11	4
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	149	4	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	55	0	0	0
			Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	51	0	0	0
			Autres doublettes	73	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	93	39	6	4
			Autres spécialités	266	59	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9,3 %	7,4 %	5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,4 %	2,9 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,6 %	7,4 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,2 %	16,2 %	25 %	25 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	5,4 %	0 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	7,4 %	15 %	25 %
		Autres doublettes	56,9 %	58,8 %	55 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	45,4 %	100 %	100 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	16,8 %	0 %	0 %	0 %
		Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	15,5 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	22,3 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	25,9 %	39,8 %	85,7 %	100 %
		Autres spécialités	74,1 %	60,2 %	14,3 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de Math, Sciences et d'anglais. Fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du chef d'établissement et du conseil de classe	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation sur le bulletins scolaires	Ponctualité, bavardage, absences, attitude...	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Connaissance de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision. Aptitude à travailler en équipe. Appréciation des stages et de l'expérience dans le domaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt.	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Pratiques autonomes (Informatique, Bricolage,)	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Notes de Français < 10 ou notes d'anglais < 10

Les notes ont une part importante dans la sélection. Cependant, les seuils éliminatoires sont volontairement faibles pour étudier le maximum de candidatures. Ainsi, les critères ci-dessus sont en compléments de la motivation et du projet professionnel. Par ailleurs, les appréciations "négatives" comme l'absentéisme, le bavardage ... sont éliminatoires, même si les notes sont bonnes. Les prérequis scolaires sont importantes, mais la connaissance de la filière et la construction du projet de formation l'est tout autant.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Pour l'étude des dossiers de cette année, la commission de recrutement a tenu compte de volets :

1- La scolarité :

- les notes de première et de terminal plus les notes obtenues au baccalauréat et lors des études supérieures le cas échéant,
- les appréciations des enseignants et des conseils de classe,
- l'avis du chef d'établissement le cas échéant,

2- La motivation :

- l'appétence au métier, évaluée par la lettre de motivation notamment,
- l'expérience (professionnelle ou pas) dans le domaine,
- le projet de formation et le projet professionnel.

Une commission de 5 enseignants a étudié les 1725 candidatures (vœux confirmés). Après avoir écarté les dossiers non recevables (notes trop faibles et/ou appréciations négatives),

173 candidatures ont été classées (100 postulants issus de baccalauréats professionnels et 73 issus d'autres baccalauréats), pour une capacité d'accueil de 12 places (4 réservées aux candidats issus de baccalauréats professionnels, et 8 pour les autres baccalauréats).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Compte tenu du classement du dernier candidat recruté pour chaque profil (6eme bac. pro. et 14eme autres bacs.), et au regard de l'évolution des effectifs lors des premières semaines de formation :

- certains candidats, avec de très bons résultats scolaires, négligent la lettre de motivation et/ou ne mettent pas suffisamment en avant leurs atouts non académiques. Ils se retrouvent moins bien classés que d'autres candidats avec d'assez bons résultats, mais qui ont su montrer leur appétence au métier et leur motivation.

=> il convient d'apporter un soin particulier à chacun des éléments du dossier de candidature, au regard du taux d'intégration extrêmement faible.

- une certaine méconnaissance de la formation, qui est exigeante en terme d'investissement de la part des étudiants, et une manque de motivation pour combler certaines lacunes entraînent des démissions précoces.

=> il convient de faire en amont les recherches pour connaître les attendus et les débouchés de la formation.

**Signature :**

Arnaud DAVID,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Jacques Prevert