

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 30%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	8	951	82	40	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	4	204	62	8	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	352	37	20	4	50 %
			Masculin	599	45	20	4	50 %
			Total	951	82	40	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	50	17	1	1	25 %
			Masculin	154	45	7	3	75 %
			Total	204	62	8	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	233	4	0	0	0 %
				AB	225	15	8	4	57,1 %
				B	169	38	15	3	42,9 %
				TB	48	17	12	0	0 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	684	74	35	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	13	0	0	0	0 %
				Sans mention	141	2	0	0	0 %
				AB	66	1	1	0	0 %
				B	23	3	2	1	100 %
				TB	8	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	251	8	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	67	9	0	0	0 %
				AB	66	18	2	1	25 %
				B	47	23	3	1	25 %
				TB	15	11	3	2	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	204	62	8	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	576	72	36	5	62,5 %
			En réorientation	201	10	4	3	37,5 %
			Non scolarisés	136	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	0	0	0	0 %
			Autres	31	0	0	0	0 %
			Total	951	82	40	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	139	61	7	3	75 %
			En réorientation	16	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	42	0	0	0	0 %
			Autres	7	1	1	1	25 %
			Total	204	62	8	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	56	8	4	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	56	4	1	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	45	1	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	4	0	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	4	2	0
			Autres doublettes	391	53	27	7
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	111	8	5	1
			Mugn/ Mercatique & Droit et Economie	35	0	0	0
			Autres doublettes	80	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	54	31	7	3
			Autres spécialités	133	30	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9 %	10,8 %	11,4 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9 %	5,4 %	2,9 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	7,2 %	1,4 %	2,9 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,7 %	5,4 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,4 %	5,7 %	0 %
		Autres doublettes	62,8 %	71,6 %	77,1 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	49,1 %	100 %	100 %	100 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	15,5 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	35,4 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10984)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	28,9 %	50,8 %	87,5 %	75 %
		Autres spécialités	71,1 %	49,2 %	12,5 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de l'ensemble des disciplines (moyenne générale et moyenne par discipline). Fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du chef d'établissement et du conseil de classe	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation sur le bulletins scolaires	Ponctualité, bavardage, absences, attitude...	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Connaissance de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision. Aptitude à travailler en équipe. Appréciation des stages et de l'expérience dans le domaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt.	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Pratiques autonomes (Informatique, Bricolage,)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour l'étude des dossiers de cette année, la commission de recrutement a tenu compte de volets :

1- La scolarité :

- les notes de première et de terminal plus les notes obtenues au baccalauréat et lors des études supérieures le cas échéant,
- les appréciations des enseignants et des conseils de classe,
- l'avis du chef d'établissement le cas échéant,

2- La motivation

- l'appétence au métier, évaluée par la lettre de motivation notamment,
- l'expérience (professionnelle ou pas) dans le domaine,
- le projet de formation et le projet professionnel,

Une commission de 5 enseignants a étudié les 1279 candidatures. Après avoir écarté les dossiers non finalisés et analysé les 1155 dossiers restants, 62 candidats issus de la voie professionnelle et 82 candidats issus des autres baccalauréats ont été classés (pour 4 places réservées aux bacheliers de la voie professionnelle et 8 pour les autres types de baccalauréat).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Au vu du rang du classement du dernier candidat recruté pour chaque profil (baccalauréat professionnel et autre baccalauréat), - certains candidats, avec de très bons résultats scolaires, négligent la lettre de motivation et/ou ne mettent pas suffisamment en avant leurs atouts non académiques. Ils se retrouvent donc moins bien classés que d'autres candidats avec d'assez bon résultats, mais qui ont su montrer leur appétence au métier et leur motivation.

=> il convient d'apporter un soin particulier à chacun des éléments du dossier de candidature,

- une certaine méconnaissance de la formation, qui est exigeante en terme d'investissement de la part des étudiants, et une manque de motivation pour combler certaines lacunes, entraînent des démissions précoces.

=> il convient de bien construire son projet, en se renseignant au préalable sur le contenu de la formation, le référentiel du diplôme, les débouchés ...

Signature :

Arnaud DAVID,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Jacques Prevert