

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 30%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe                                  | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983) | Jury par défaut | Autres candidats                        | 7                          | 795   | 138  | 44   | 7  |
|   |                 | Bacheliers professionnels toutes séries | 4                          | 137   | 70   | 12   | 4  |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe                                  | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|---|--------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |   |              |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983) | Jury par défaut | Autres candidats                        | Féminin      | 156   | 37   | 16   | 1                                      | 14,3 %       |
|   |                 |   | Masculin     | 639   | 101  | 28   | 6                                      | 85,7 %       |
|   |                 |   | <b>Total</b> | <b>795</b>                                  | <b>138</b>   | <b>44</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                 | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin      | 20  | 9  | 3  | 1                                      | 25 %         |
|   |                 |   | Masculin     | 117   | 61   | 9  | 3                                      | 75 %         |
|   |                 |   | <b>Total</b> | <b>137</b>                                  | <b>70</b>  | <b>12</b>  | <b>4</b>                               | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe           | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |                  |                            |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 13  | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                  |                            | Sans mention   | 206   | 14   | 2  | 1                                      | 14,3 %       |
|   |                 |                  |                            | AB             | 197   | 41   | 9  | 2                                      | 28,6 %       |
|   |                 |                  |                            | B              | 135   | 63   | 21   | 4                                      | 57,1 %       |
|   |                 |                  |                            | TB             | 31  | 14   | 8  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                  |                            | TBF            | 4   | 2  | 2  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                  |                            | <b>Total</b>   | <b>586</b>                                  | <b>134</b>   | <b>42</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                 |                  | Baccalauréat Technologique | Échec au bac   | 7   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|   |                 |                  |                            | Sans mention   | 108   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|   |                 |                  |                            | AB             | 55  | 1  | 0  | 0                                      |              |
|   |                 |                  |                            | B              | 22  | 3  | 2  | 0                                      |              |
|   |                 |                  |                            | TB             | 2   | 0  | 0  | 0                                      |              |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe                                  | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|---|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
|                         |      |   |                                       |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |   |                                       | <b>Total</b>   | <b>194</b>                                  | <b>4</b>   | <b>2</b>   | <b>0</b>                               |             |
|                         |      |   | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention   | 4   | 0  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |   |                                       | AB             | 2   | 0  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |   |                                       | B              | 1   | 0  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |   |                                       | TB             | 4   | 0  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |   |                                       | <b>Total</b>   | <b>11</b>                                   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |             |
|                         |      |   | Autres diplômes de niveau bac         | Sans mention   | 4   | 0  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |   |                                       | <b>Total</b>   | <b>4</b>                                    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |             |
|                         |      | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel            | Échec au bac   | 6   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |   |                                       | Sans mention   | 41  | 16   | 0  | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |   |                                       | AB             | 48  | 22   | 3  | 2                                      | 50 %        |
|                         |      |   |                                       | B              | 29  | 22   | 3  | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |   |                                       | TB             | 11  | 8  | 6  | 2                                      | 50 %        |
|                         |      |   |                                       | TBF            | 2   | 2  | 0  | 0                                      | 0 %         |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|-------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
|                         |      |        |             |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        |             | Total          | 137   | 70   | 12   | 4                                      | 100 %       |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe                                  | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|---|---------------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |   |                     |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983) | Jury par défaut | Autres candidats                        | En terminale        | 458   | 106  | 31   | 1                                      | 14,3 %       |
|   |                 |   | En réorientation    | 176   | 25   | 12   | 6                                      | 85,7 %       |
|   |                 |   | Non scolarisés      | 138   | 4  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |   | Scolarité étrangère | 8   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |   | Autres              | 15  | 3  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |   | <b>Total</b>        | <b>795</b>                                  | <b>138</b>   | <b>44</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                 | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale        | 101   | 69   | 11   | 4                                      | 100 %        |
|   |                 |   | En réorientation    | 10  | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |   | Non scolarisés      | 24  | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |   | Autres              | 2   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |   | <b>Total</b>        | <b>137</b>                                  | <b>70</b>  | <b>12</b>  | <b>4</b>                               | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation   | Jury            | Type de bac          | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité  | 111   | 64   | 27   | 3  |
|   |                 |                      | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques   | 39  | 3  | 0  | 0  |
|   |                 |                      | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 30  | 0  | 0  | 0  |
|   |                 |                      | Autres doublettes  | 336   | 65   | 14   | 4  |



| Formation d'affectation | Jury | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|--|---|--|--|--|
|                         |      | Baccalauréat Technologique | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 98  | 4  | 2  | 0  |
|                         |      |                            | Autres doublettes  | 81  | 0  | 0  | 0  |
|                         |      | Baccalauréat Professionnel | Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques        | 45  | 42   | 10   | 3  |
|                         |      |                            | Autres spécialités   | 83  | 27   | 2  | 1  |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |  |   |  |  |  |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation   | Jury            | Doublette EDS Significatives   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983)   | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité  | 21,5 %                                      | 48,5 %   | 65,9 %   | 42,9 %   |
|   |                 | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques   | 7,6 %                                       | 2,3 %  | 0 %  | 0 %  |
|   |                 | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 5,8 %                                       | 0 %  | 0 %  | 0 %  |
|   |                 | Autres doublettes  | 65,1 %                                      | 49,2 %   | 34,1 %   | 57,1 %   |
|   |                 | <b>Total</b>   | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |  |   |  |  |  |
|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation  | Jury            | Doublette EDS Significatives   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983)  | Jury par défaut | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 54,7 %                                      | 100 %  | 100 %  | 0 %  |
|  |                 | Autres doublettes  | 45,3 %                                      | 0 %  | 0 %  | 0 %  |
|  |                 | <b>Total</b>   | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

| <b>Formation d'affectation</b>  | <b>Jury</b>     | <b>Spécialité significative</b>   | <b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b> | <b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b> |
|---|-----------------|---|--|---|---|---|
| Lycée Jacques Prevert - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (10983) | Jury par défaut | Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques | 35,2 %   | 60,9 %  | 83,3 %  | 75 %  |
|   |                 | Autres spécialités  | 64,8 %   | 39,1 %  | 16,7 %  | 25 %  |
|   |                 | <b>Total</b>  | <b>100 %</b>                                       | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>  |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques   | Niveau scolaire                                      | Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de Math, Sciences et d'anglais. Fiche avenir   | Essentiel                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Avis du chef d'établissement et du conseil de classe | Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.   | Essentiel                       |
| Savoir-être   | Appréciation sur le bulletins scolaires              | Ponctualité, bavardage, attitude...   | Essentiel                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Projet de formation motivé                           | Connaissance de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision. S'intéresser au domaine de la technologie relative l'audiovisuel. Aptitude à travailler en équipe. Éventuellement stages et expérience dans le domaine. | Essentiel                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités et centres d'intérêt                       | Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Pratiques autonomes (Informatique, Bricolage,)   | Très important                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

#### Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

- Systemes d'information et numerique (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Pour l'étude des dossiers de cette année, la commission de recrutement a tenu compte de volets :

1- La scolarité :

- les notes de première et de terminal plus les notes obtenues au baccalauréat et lors des études supérieures le cas échéant,
- les appréciations des enseignants et des conseils de classe,
- l'avis du chef d'établissement le cas échéant.

2- La motivation :

- l'appétence au métier, évaluée par la lettre de motivation notamment,
- l'expérience (professionnelle ou pas) dans le domaine,
- le projet de formation et le projet professionnel.

Une commission de 5 enseignants a étudié les 1932 candidatures. Après avoir écarté les dossiers non finalisés et analysé les 932 dossiers recevables, 208 candidatures ont été classées (138 postulants issus de baccalauréats professionnels et 70 issus d'autres baccalauréats), pour une capacité d'accueil de 12 places (4 réservées aux candidats issus de baccalauréats professionnels, et 8 pour les autres baccalauréats).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Compte tenu du classement du dernier candidat recruté pour chaque profil (baccalauréat professionnel et autres baccalauréats), et au regard de l'évolution des effectifs lors de ces premières semaines de formation, il apparaît que :

- certains candidats, avec de très bons résultats scolaires, négligent la lettre de motivation et/ou ne mettent pas suffisamment en avant leurs atouts non académiques. Ils se retrouvent donc moins bien classés que d'autres candidats avec d'assez bon résultats, mais qui ont su montrer leur appétence au métier et leur motivation.

=> il convient d'apporter un soin particulier à chacun des éléments du dossier de candidature, au regard du taux d'intégration extrêmement faible.

- une certaine méconnaissance de la formation, qui est exigeante en terme d'investissement de la part des étudiants, et une manque de motivation pour combler certaines lacunes entraînent des démissions précoces.

**Signature :**

Arnaud DAVID,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Jacques Prevert