

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	379	379	379	60

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	170	170	170	27	45 %
			Masculin	209	209	209	33	55 %
			Total	379	379	379	60	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	9	9	0	0 %
				Sans mention	115	115	115	22	55 %
				AB	86	86	86	11	27,5 %
				B	59	59	59	4	10 %
				TB	20	20	20	3	7,5 %
				Total	289	289	289	40	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	6	0	0 %
				Sans mention	30	30	30	9	90 %
				AB	9	9	9	1	10 %
				B	5	5	5	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	4	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	260	260	260	33	55 %
			En réorientation	57	57	57	9	15 %
			Non scolarisés	54	54	54	17	28,3 %
			Scolarité étrangère	5	5	5	0	0 %
			Autres	3	3	3	1	1,7 %
			Total	379	379	379	60	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en français, histoire-géographie, philosophie, langues vivantes (Tle et 1re)	Notes de 1 ^è et de Tle en français, histoire-géographie, philosophie, Langues vivantes, et dans certaines épreuves de spécialité (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques; Humanités, littérature et philosophie)	Essentiel
	Notes en français, histoire-géographie, philosophie, langues vivantes (bac)	Notes du bac. en français, et spécialités relevant des sciences humaines (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques; Humanités, littérature et philosophie. Notes du bac. en histoire-géographie, philosophie, LV1.	Essentiel
	Résultats de la spécialité musique ou de l'option musique	<ul style="list-style-type: none"> Notes obtenues en première et/ou en terminale en spécialité et appréciations des professeurs en spécialité ou option musique Note de la spécialité musique au baccalauréat (si l'épreuve est déjà passée au moment du dépôt de candidature) 	Essentiel
	Résultats de l'option et/ou d'une spécialité artistique autre que musique	<ul style="list-style-type: none"> Notes d'une option ou d'une spécialité artistique hors musique en première et terminale. Note de l'option artistique (hors musique) au baccalauréat (si l'épreuve est déjà passée au moment du dépôt de candidature) 	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en théorie musicale et solfège	Explicitation des compétences théoriques et solfégiques dans la lettre de motivation.	Très important
Savoir-être	Implication	Appréciation des professeurs (bulletins de première et de terminale). Champ "capacité à s'investir" et "avis sur la capacité à s'investir" de la fiche avenir	Important
	Curiosité intellectuelle	Lettre de motivation témoignant d'une curiosité intellectuelle et d'un intérêt réel pour la musique	Important
	Autonomie dans le travail	Appréciation des professeurs (bulletins de première et de terminale). Champ "autonomie" de la fiche avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du contenu de la formation	Lettre de motivation	Important
	Adéquation du projet au contenu de la formation	Lettre de motivation. Champ "capacité à s'investir" et "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique et écoute de la musique	Lettre de motivation témoignant d'un intérêt réel pour la musique (pratique et écoute de la musique)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)

- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés sur la base du dossier Parcoursup, par des enseignants du département Arts & Musique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les résultats obtenus dans le domaine des sciences humaines sont essentiels, ainsi que l'implication des candidats dans leurs études. Les appréciations des enseignants, notamment en terminale, sont lues avec attention. Par ailleurs, les candidatures des élèves ayant une pratique musicale assidue et ayant des acquis théoriques et solfégiques solides sont valorisées : il est recommandé de souligner ces aspects dans la lettre de motivation. Enfin, il faut éviter d'écrire des lettres de motivation qui témoignent d'une méconnaissance du contenu de la formation.

Signature :

Vincent BOUHIER,

Président de l'établissement Université d'Evry Val
d'Essonne