

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	6	268	12	15	16	10
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	42	2	2	16	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

il est fortement recommandé d'être titulaire d'un baccalauréat général ou STMG pour postuler dans cette option.

Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Littérature, Arts Plastiques, Cinéma, Audiovisuel, etc...).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Formation initiale. 9 semaines de stage.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

BTS audiovisuel (option gestion de la production) qui comprend 8 places dans le groupe de 40 étudiants des différents métiers de l'audiovisuel, à savoir :

Les métiers de l'image (8 étudiants)

Les métiers du son (8 étudiants)

Les métiers de techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements (8 étudiants)

Les métiers du montage et de la post-production (8 étudiants)

Les métiers de la gestion de la production (8 étudiants)

L'ensemble des candidats comprenait 2 groupes qui ont fait l'objet de l'étude par la commission :

393 candidats sauf Bacs professionnels

76 candidats baccalauréats professionnels toutes séries

La commission a tenu compte des quotas imposés pour établir l'ordre des candidats retenus, à savoir : 2 élèves boursiers et 1 Bac Pro.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nombre de candidats ne s'approprient pas les critères d'examen des vœux qui vont être pris en compte par la commission...

Ainsi les projets motivés exprimés de manière générique pour plusieurs formations parfois très différentes desservent la candidature. De la même manière il faut réussir à prouver sa motivation pour la formation et donc sa connaissance du domaine et des métiers qu'elle pourvoie : ainsi si la preuve n'est pas établie d'une volonté de s'intéresser à ce domaine d'une manière ou d'une autre, alors les résultats dits académiques ne suffisent pas.

Le caractère volontariste et autonome d'un élève qui veut devenir étudiants dans ce domaine est souvent aussi négligé...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	NOTes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations es professeurs	Notes et appréciations des bulletins de 1ère et terminales. Fiche avenir, bac préparé	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Bulletins scolaires 1ère et terminales, appréciations des différents professeurs	Important
Savoir-être	Investissement citoyen	Attitude scolaire et extra-scolaire	Appréciations bulletins scolaires, « activités et centres d'intérêt », formulaire sur les projets menés	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation spécifique, connaissance du futur métier	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	«projet de formation », formulaires sur les domaines professionnels souhaités, les contacts professionnels réalisés.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités péri ou extra-scolaires	Projets scolaires ou extra-scolaires menés avec d'autres personnes	Formulaire sur les projets extra-scolaires menés.	Très important

Signature :

ERIC MILON,
Proviseur de l'établissement Lycée Leonard de Vinci