

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	7	190	49	29	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	16	16	4	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	126	41	26	6	85,7 %
			Masculin	64	8	3	1	14,3 %
			Total	190	49	29	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	5	5	1	0	0 %
			Masculin	11	11	3	1	100 %
			Total	16	16	4	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	38	3	1	0	0 %
				AB	51	17	5	2	33,3 %
				B	50	17	14	3	50 %
				TB	13	5	4	1	16,7 %
				Total	152	42	24	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	11	0	0	0	0 %
				AB	14	2	1	0	0 %
				B	8	5	4	1	100 %
				TB	2	0	0	0	0 %
				Total	35	7	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Autres diplômes	AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			de niveau bac	Total	1	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	4	4	0	0	0 %
				AB	4	4	2	1	100 %
				B	4	4	1	0	0 %
				TB	3	3	1	0	0 %
				Total	16	16	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	130	41	24	5	71,4 %
			En réorientation	32	6	4	2	28,6 %
			Non scolarisés	23	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	3	1	0	0	0 %
			Total	190	49	29	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	13	13	4	1	100 %
			Non scolarisés	3	3	0	0	0 %
			Total	16	16	4	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. appréciation des professeurs	Notes et appréciations des bulletins de 1ère et terminales. Fiche avenir, bac préparé	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Bulletins scolaires 1ère et terminales, appréciations des différents professeurs	Important
Savoir-être	attitude scolaire et extra scolaire	Appréciations bulletins scolaires, « activités et centres d'intérêt », formulaire sur les projets menés	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	« projet de formation », formulaires sur les domaines professionnels souhaités, les contacts professionnels réalisés.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	projets scolaires ou extra scolaires menés avec d'autres personnes	Formulaire sur les projets extra-scolaires menés.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné l'ensemble des candidats qui postulent à la formation en BTS audiovisuel (option gestion de la production) qui comprend 8 places dans le groupe de 40 étudiants des différents métiers de l'audiovisuel, à savoir :

Les métiers de l'image (8 étudiants)

Les métiers du son (8 étudiants)

Les métiers de techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements (8 étudiants)

Les métiers du montage et de la post-production (8 étudiants)

Les métiers de la gestion de la production (8 étudiants)

L'ensemble des candidats comprenait 2 groupes qui ont fait l'objet de l'étude par la commission :

179 candidats sauf Bacs professionnels

19 candidats baccalauréats professionnels toutes séries

La commission a tenu compte des quotas imposés pour établir l'ordre des candidats retenus, à savoir : 2 élèves boursiers et 1 Bac Pro.

Un traitement utilisant l'outil d'aide à la décision permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen. Ce traitement automatisé est utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux se réunit ensuite pour apprécier les mérites des candidatures et pour juger de la motivation et de la connaissance de la formation visée par le candidat (dans le projet motivé et la pièce complémentaires), pour assurer le classement final. Remarque : une pièce complémentaire demandée par la CGEV non renseignée est éliminatoire...

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'

examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Rigueur; régularité dans le travail, intérêt porté à la formation et démarches personnelles réalisées

Signature :

ERIC MILON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Leonard de Vinci