

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements	Jury par défaut	Autres candidats	6	144	14	19	9	10
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	18	2	2	9	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour exploiter des équipements

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour déterminer les équipements nécessaires à la réalisation d'un projet, assurer leur mise en oeuvre et leur coordination technique, dans le respect des règles de sécurité

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais

Attendus locaux

Il est fortement recommandé d'être titulaire d'un Baccalauréat général à dominante scientifique, STI2D ou Bac pro SN (systèmes numériques).

Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (cinéma, audiovisuel, etc...).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Formation initiale. 9 semaines de stage.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné l'ensemble des candidats qui postulent à la formation en BTS audiovisuel (option TIEE) qui comprend 8 places dans le groupe de 40 étudiants des différents métiers de l'audiovisuel, à savoir :

Les métiers de l'image (8 étudiants)

Les métiers du son (8 étudiants)

Les métiers de techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements (TIEE) (8 étudiants)

Les métiers du montage et de la postproduction (8 étudiants)

Les métiers de la gestion de la production (8 étudiants)

L'ensemble des candidats comprenait 2 groupes qui ont fait l'objet de l'étude par la commission :

191 candidats sauf Bacs professionnels

28 candidats baccalauréats professionnels toutes séries

La commission a tenu compte des quotas imposés pour établir l'ordre des candidats retenus, à savoir : 1 élève boursier et 1 Bac Pro.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nombre de candidats ne s'approprient pas les critères d'examen des vœux qui vont être pris en compte par la commission...

Ainsi les projets motivés exprimés de manière générique pour plusieurs formations parfois très différentes desservent la candidature. De la même manière il faut réussir à prouver sa motivation pour la formation et donc sa connaissance du domaine et des métiers qu'elle pourvoie : ainsi si la preuve n'est pas établie d'une volonté de s'intéresser à ce domaine d'une manière ou d'une autre, alors les résultats dits académiques ne suffisent pas.

Le caractère volontariste et autonome d'un élève qui veut devenir étudiants dans ce domaine est souvent aussi négligé...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Bulletins	Très important
	Résultats dans les enseignements scientifiques	Notes dans les enseignements scientifiques et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Bulletins	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Compétences transversales renseignées dans la fiche avenir	Important
	Acquisition de la démarche scientifique	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Bulletin de terminale	Important
Savoir-être	Autonomie	Compétences transversales renseignées dans la fiche avenir	Projet de formation motivé et fiches des attendus locaux	Important
	Capacité à fournir des efforts	Compétences transversales renseignées dans la fiche avenir	Bulletin de terminale	Important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	Projet de formation motivé et fiches des attendus locaux	Important
	Connaissance des exigences de la formation	Projet de formation motivé et fiches des attendus locaux	Projet de formation motivé et fiches des attendus locaux	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Projets scolaires ou extra-scolaires menés avec d'autres personnes	Projet de formation motivé et fiches des attendus locaux	Important

Signature :

ERIC MILON,
Proviseur de l'établissement Lycée Leonard de Vinci