

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	7	483	34	14	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	52	23	2	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	185	21	11	4	57,1 %
			Masculin	298	13	3	3	42,9 %
			Total	483	34	14	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	17	9	2	1	100 %
			Masculin	35	14	0	0	0 %
			Total	52	23	2	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	113	0	0	0	0 %
				AB	142	4	1	0	0 %
				B	95	15	5	3	42,9 %
				TB	24	13	7	4	57,1 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	379	32	13	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	43	0	0	0	
				AB	30	0	0	0	
				B	22	2	1	0	
				TB	4	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	102	2	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	15	4	0	0	0 %
				AB	14	5	0	0	0 %
				B	17	12	1	0	0 %
				TB	3	2	1	1	100 %
				Total	52	23	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	347	29	12	7	100 %
			En réorientation	69	4	2	0	0 %
			Non scolarisés	54	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	12	1	0	0	0 %
			Total	483	34	14	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	42	23	2	1	100 %
			En réorientation	3	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	5	0	0	0	0 %
			Autres	2	0	0	0	0 %
			Total	52	23	2	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	note des matières essentielles et progression dans la formation	Moyenne générale, fiche avenir, bac préparé	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	appréciation des professeurs	appréciation bulletins	Très important
	compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	bulletins scolaires 1ères et terminales appréciation des différents professeurs	Très important
Savoir-être	attitude scolaire et extrascolaire, capacité à s'investir, autonomie	Appréciations bulletins scolaires, activités et centres d'intérêt, formulaire sur les projets menés	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	Projet motivé, pièces complémentaires : formulaires sur les domaines professionnels envisagés, les contacts professionnels effectués	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	projets scolaires ou extra scolaires menés seul ou en équipe	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Parmi la diversité de métiers de l'audio-visuel, la formation en option Montage et post-production a pour but de préparer les étudiants aux métiers de la postproduction image : assistant-monteur, monteur-truquiste, chef-monteur, etc. en se rapprochant au plus près du contexte professionnel : bassin d'emploi essentiellement parisien, régime d'intermittence, compétences techniques spécifiques fortes, culture générale riche, savoir-être et relationnel importants.

La commission a examiné l'ensemble des 535 candidatures confirmées à la formation en STS Métiers de l'audio-visuel option Montage et post-production pour 8 places disponibles. Les candidats se répartissent en 2 groupes :

- 52 candidats issus de filières professionnelles
- 483 candidats issus de filières générales et technologiques

17 candidats ont reçu une proposition, 9 propositions ont été refusées. Le dernier candidat admis était au rang 2 pour ceux issus des filières professionnelles, et au rang 26 pour ceux issus des filières générales et technologiques. A titre de comparaison, l'année dernière 16 candidats ont aussi reçu une proposition, 8 propositions ont été refusées, le dernier candidat admis était au rang 1 pour ceux issus des filières professionnelles, et au rang 15 pour ceux issus des filières générales et technologiques.

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis (voir annexe ci-après), a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en

partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures. La commission a tenu compte des quotas imposés et relatifs aux candidats boursiers et issus d'une filière professionnelle pour établir le classement des candidatures. Conformément à l'expérimentation « Bac Pro – BTS », les candidats bénéficiant d'un Avis Favorable ont tous été classés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Rigueur, régularité dans le travail, intérêt porté au métier, recherches personnelles réalisées

Signature :

ERIC MILON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Leonard de Vinci