

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	7	582	11	11	10	10
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	65	1	1	10	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

IL est fortement recommandé d'être titulaires d'un baccalauréat général à dominantes scientifiques, littéraires, STD2A ou STI2D,.

Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (littérature, arts plastiques, cinéma, audiovisuel, etc...) et être autonomes sur un ordinateur.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Formation initiale. 9 semaines de stage.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Parmi la diversité de métiers de l'audio-visuel, la formation en option Montage et post-production a pour but de préparer les étudiants aux métiers de la post-production image : assistant-monteur, monteur-truquiste, chef-monteur, etc. en se rapprochant au plus près du contexte professionnel : bassin d'emploi essentiellement parisien, régime d'intermittence, compétences techniques spécifiques fortes, culture générale riche, savoir-être et relationnel importants.

La commission a examiné l'ensemble des 647 candidatures confirmées à la formation en STS Métiers de l'audio-visuel option Montage et post-production pour 8 places disponibles. Les candidats se répartissent en 2 groupes :

- 65 candidats issus de filières professionnelles
- 582 candidats issus de filières générales et technologiques

16 candidats ont reçu une proposition, 8 propositions ont donc été refusées. Le dernier candidat admis était au rang 1 pour ceux issus des filières professionnelles, et au rang 15 pour ceux issus des filières générales et technologiques. A titre de comparaison, l'année dernière 16 candidats ont aussi reçu une proposition, 8 propositions ont donc été refusées. Le dernier candidat admis était au rang 2 pour ceux issus des filières professionnelles, et au rang 14 pour ceux issus des filières générales et technologiques.

La commission a tenu compte des quotas imposés et relatifs aux candidats boursiers et issus d'une filière professionnelle pour établir le classement des candidatures. Conformément à l'expérimentation « *Bac Pro – BTS* », les candidats bénéficiant d'un Avis Favorable ont tous été classés.

Enfin, depuis plusieurs années maintenant, cette formation n'est plus autorisée à organiser des entretiens de recrutement. Cette situation, où des décisions sont prises uniquement sur dossier, aboutit à l'augmentation des erreurs de ciblage : démissions en début et milieu d'études, ou réorientations complètes en fin de parcours, recours accru à la liste d'attente, phénomènes plus rares auparavant. A l'évidence, ces erreurs d'orientation, toujours inévitables, auraient pu être minimisées par une rencontre préalable avec les candidats auxquels on ne peut que recommander de prendre meilleure connaissance du contenu de la formation, ainsi que des critères d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nombre de candidats ne s'approprient pas les critères d'examen des vœux qui vont être pris en compte par la commission...

Ainsi les projets motivés exprimés de manière générique pour plusieurs formations parfois très différentes desservent la candidature. De la même manière il faut réussir à prouver sa motivation pour la formation et donc sa connaissance du domaine et des métiers qu'elle pourvoie : ainsi si la preuve n'est pas établie d'une volonté de s'intéresser à ce domaine d'une manière ou d'une autre, alors les résultats dits académiques ne suffisent pas.

Le caractère volontariste et autonome d'un élève qui veut devenir étudiants dans ce domaine est souvent aussi négligé...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Moyenne générale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
	Capacité à l'oral	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
	Qualité de l'orthographe	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Attitude scolaire et extra-scolaire, capacité à s'investir, autonomie	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
	Capacité d'organisation	Attitude scolaire et extra-scolaire, capacité à s'investir, autonomie	Appréciations	Très important
	Curiosité intellectuelle	Attitude scolaire et extra-scolaire, capacité à	Appréciations, pièces complémentaires	Très important

		s'investir, autonomie		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
	Connaissance des débouchés de la formation	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
	Connaissance des exigences de la formation	Motivation et connaissance de la formation et du futur métier	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Projets scolaires ou extra-scolaires menés seul ou en équipe	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
	Intérêt pour la démarche scientifique	Projets scolaires ou extra-scolaires menés seul ou en équipe	Bulletins	Très important
	Curiosité pour les questions sociétales	Projets scolaires ou extra-scolaires menés seul ou en équipe	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important

Signature :

ERIC MILON,
Proviseur de l'établissement Lycée Leonard de Vinci