

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image	Jury par défaut	Autres candidats	7	691	12	12	12	10
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	68	1	1	12	10

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

IL est fortement recommandé d'être titulaires d'un bac général ou d'un bac technologique STI2D, options artistiques ou audiovisuelles appréciées.

Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Littérature, arts plastiques, cinéma, audiovisuel...).

## **Conditions d'inscription**

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## **Contenu et organisation des enseignements pour la formation**

Formation initiale. 9 semaines de stage.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné l'ensemble des 695 candidatures confirmées à la formation en STS Métiers de l'audio-visuel option Métiers de l'Image. Les candidats se répartissent en 2 groupes :

- 85 candidats issus de filières professionnelles
- 610 candidats issus de filières générales et technologiques

8 places sont disponibles. 4 autres formations aux métiers de l'audio-visuel sont proposées et permettent de composer un groupe de 40 étudiants, répartis ainsi :

- Option Métiers de l'Image (8 étudiants)
- Option Métiers du Son (8 étudiants)
- Option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Équipements (8 étudiants)
- Option Gestion de la production (8 étudiants)
- Option Montage et de la post-production (8 étudiants)

Parmi la diversité de métiers de l'audio-visuel, la formation en option Métiers de l'Image a pour but de préparer les étudiants aux métiers suivants : assistant-caméra, Chef Opérateur, Electro, chef-électro, etc. en se rapprochant au plus près du contexte professionnel : bassin d'emploi essentiellement parisien, régime d'intermittence, compétences techniques spécifiques fortes, culture générale riche, savoir-être et relationnel importants.

La commission a tenu compte des quotas imposés et relatifs aux candidats boursiers et issus d'une filière professionnelle pour établir le classement des candidatures.

Conformément à l'expérimentation « *Bac Pro – BTS* », les candidats bénéficiant d'un Avis Favorable ont tous été classés.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nombre de candidats ne s'approprient pas les critères d'examen des vœux qui vont être pris en compte par la commission...

Ainsi les projets motivés exprimés de manière générique pour plusieurs formations parfois très différentes desservent la candidature. De la même manière il faut réussir à prouver sa motivation pour la formation et donc sa connaissance du domaine et des métiers qu'elle pourvoie : ainsi si la preuve n'est pas établie d'une volonté de s'intéresser à ce domaine d'une manière ou d'une autre, alors les résultats dits académiques ne suffisent pas.

Le caractère volontariste et autonome d'un élève qui veut devenir étudiants dans ce domaine est souvent aussi négligé...

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats globaux	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Moyenne générale des bulletins	Très important
	2. Résultats dans l'enseignement de spécialité	Notes des enseignements de spécialité et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Moyenne de l'enseignement de spécialité du domaine	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	1. Présence de la composante scientifique dans la formation	oui-non	Constat d'une composante technique ou scientifique dans la formation initiale (filière technologique, enseignement de spécialité) ou dans la remise à niveau post-bac	Important
	Elève organisé	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Clarté de la présentation du projet de formation motivée	Important
Savoir-être	Autonomie	Attitude scolaire et extra-scolaire, capacité à s'investir, autonomie	L'élève est autonome dans son travail et fait preuve d'initiative. Les appréciations des bulletins en témoignent	Très important

	Capacité à s'investir	Attitude scolaire et extra-scolaire, capacité à s'investir, autonomie	L'élève participe à la vie de l'établissement (Bulletins scolaires, projet de formation.)	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	1. Motivation pour la formation connaissance de l'option visée	Motivation pour la formation connaissance de l'option visée	Un projet motivé expliqué en cohérence avec les attendus de formation	Essentiel
	Connaissance du domaine professionnel et expériences	Motivation spécifique pour la formation, connaissance des débouchés et exigences de la formation	Démarche active de renseignement, rencontre et visites, stages et bénévolats (Projet de formation motivé et fiche attendus locaux)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement extra-scolaire	Intérêt pour les arts, pour la démarche scientifique, curiosité pour les questions sociétales Projets scolaires ou extra-scolaires menés seul ou en équipe	L'élève est impliqué dans des projets, seul ou en équipe (projet de formation motivé et fiche attendus locaux)	Très important
	Ouverture culturelle	Intérêt pour les arts, pour la démarche scientifique, curiosité pour les questions sociétales	L'élève a une pratique culturelle diversifiée (arts, sciences...) et régulière (Projet de formation motivé et attendus locaux)	Très important

**Signature :**

ERIC MILON,  
Proviseur de l'établissement Lycée Leonard de Vinci