

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Polyvalent Rosa Parks - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Polyvalent Rosa Parks - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement	Jury par défaut	Autres candidats	4	226	22	30	15	39
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	7	303	16	25	15	39
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	4	231	20	32	15	39

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Bac recommandé :

Bac STI2D

Bac Général

Bac PRO ou un BP en rapport avec la spécialité du BTS

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Détails de la formation :

Capacité d'accueil : 15 places disponibles.

Matières enseignées: Français, Anglais, Mathématiques, Sciences Physiques, Culture et Design Architectural, Bureau d'études d'agencement, Préparation, suivi de réalisation.

32 heures de cours hebdomadaire dont 21 heures dans le domaine professionnel

Stage: 8 semaines de stage en fin de première année.

Les missions du technicien supérieur ERA :

Elles sont très diversifiées. Le technicien devra trouver des aménagements fonctionnels et esthétiques, en proposant des plans qui seront réalisés par les différents corps de métiers.

<https://rosa-parks.paysdelaloire.e-lyco.fr/nos-formations/bts-licences-formations-superieures/>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le travail de sélection (présélection) et de classement a été effectué dans un premier temps sur la base des 4 critères : Méthode de travail, Autonomie, Capacité à s'investir et Avis sur la capacité à réussir. Il faut réunir les avis satisfaisants ou très satisfaisants dans chaque critère.

Sur cette base, chaque dossier a ensuite été étudié. Nous avons été attentifs :

- Au niveau des candidats sur les enseignants généraux ;
- Aux participations des JPO et/ou mini-stages cette année ou l'année dernière ;
- Au fait de leur formation initiale adaptée ou non ;
- À la connaissance et maîtrise des prérequis de la formation ;
- À la qualité de la lettre de motivation (projet motivé, personnalisation, orthographe...) ;
- Aux appréciations des bulletins ;
- Aux objectifs de formations post BTS ERA ;
- À la préparation du projet professionnel dans son ensemble ;
- Au respect du classement EXP STS favorable pour les bacs professionnels (très forte obligation compte tenu des attendus).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un nombre de candidature en augmentation et donc un niveau de critères de sélection de plus en plus exigeant. Un avis très favorable du conseil de classe est indispensable.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Maîtrise des pré-requis de la formation et niveau des candidats	Notes et appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Maîtrise des pré-requis de la formation et niveau des candidats	Autonomie travail en équipe et démarche de projet	Essentiel
Savoir-être	Capacité à s'investir	Assiduité générale et aux évaluations	Implication-Capacité à fournir des efforts Capacité d'organisation- Esprit d'équipe Ouverture au monde- Curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Qualité de la lettre de motivation. Capacité à se projeter en post BTS ERA	Adéquation du projet aux débouchés de la formation- Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Participation à des activités de création et conception extrascolaire de projet d'aménagement	Engagement associatif Intérêt pour les arts Curiosité pour les questions sociétales	Très important

Signature :

Cécile MATHEY,

Proviseur de l'etablissement Lycée Polyvalent Rosa
Parks