

# Rapport public Parcoursup session 2023

Avignon Université - Licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Parcours ESPAGNOL

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Avignon Université - Licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Parcours ESPAGNOL	Jury par défaut	Tous les candidats	120	231	217	231	37	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES (LLCER) :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)

Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.

\* Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère

Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Les candidats à l'inscription en licence mention Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales doivent répondre aux attendus suivants :

- Très bon niveau d'expression, de rédaction et de compréhension en langue française attesté par les résultats antérieurs.- Très bon niveau (équivalent du niveau B1 CERCL) attesté dans la langue étrangère choisie.- Motivation et projet d'étude et professionnel cohérent en fonction du diplôme envisagé.- L'attention de l'étudiant est attirée sur le fait que le choix de la mention LLCER implique une conception de la langue qui dépasse le simple cadre utilitaire de communication, pour viser l'étude contextualisée des spécificités civilisationnelles, littéraires, culturelles et linguistiques des aires géographiques et linguistiques concernées. Les candidats à l'inscription auront déjà un intérêt pour ces domaines et l'envie de les approfondir sur les trois années de la mention.- Capacité et intérêt attestés pour la lecture suivie en français et en langue étrangère.- Autonomie, capacités de travail, curiosité intellectuelle.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Les UCE qui tournent autour de la langue sont les suivantes :

Thème

Version

Grammaire

Expression orale

Performance orale

Expression écrite

Les UCE qui tournent autour de la culture :

Littérature espagnole

Littérature hispano-américaine

Civilisation espagnole

Civilisation hispano-américaine

Analyse de l'image et Cinéma

Culture artistique

Pour vous accompagner dans l'appréhension des divers documents, des cours de méthodologie sont proposés.

Expression écrite

Méthodologie du travail universitaire

Français pour hispanisants

Organisation :

Les UCE sont évaluées en priorité en devoir surveillé et à l'oral. En complément sont demandés des devoirs à la maison.

L'UAPV fonctionne en Contrôle Continu, aussi aurez-vous toujours au moins deux notes par UCE.

L'ensemble des notes obtenues se compensent pour former une moyenne en vue de la validation de 30 crédits par semestre.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Le traitement algorithmique a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à

elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses

membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

Lors de la première phase, les dossiers n'ayant pas reçu une note ont été examinés selon les mêmes critères définis par les membres de la

commission et en harmonie avec le classement.

Lors de la seconde phase, une attention particulière a été portée au projet de formation.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La session 2022 - 2023 montre qu'environ une vingtaine d'étudiants choisissent notre formation en premier choix. Les étudiants inscrits par la

suite viennent vers nous après refus. Pour ces derniers, venus en phase complémentaire, la commission prête attention au projet de formation.

Nous recommandons donc de soigner particulièrement cet onglet.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de 1ère et de terminale	Bon niveau en espagnol et dans les matières littéraires.	Notes en espagnol et en français égales ou supérieures à 14/20. Notes en histoire et géographie, géopolitique ou sciences politiques en humanités, littérature, philosophie, égales ou supérieures à 12/20. Notes dans les matières artistiques (théâtre, cinéma, etc.), égales ou supérieures à 12/20.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences méthodologiques	Maîtrise des exercices de rédaction (commentaire, dissertation).	Appréciations sur les bulletins qui porteraient sur la capacité rédactionnelles.	Très important
Savoir-être	Aptitudes au travail universitaire	Autonomie.	Appréciations sur les bulletins qui porteraient sur l'aptitude à travailler en autonomie.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet d'insertion professionnelle	Projet professionnel clair.	Lettre de motivation et projet professionnel en lien avec les débouchés proposés par la formation: enseignement, recherche, traduction, métiers du livre et de l'édition, métiers de la culture, du tourisme et du journalisme.	Essentiel



Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Investissement personnel dans la culture	Curiosité, ouverture sur le monde.	Goût pour la lecture et la culture. Publications dans des gazettes et journaux, animation de sites, de blogs, etc., en relation avec la culture. Engagements associatifs.	Complémentaire
---	--	------------------------------------	---	----------------

**Signature :**

PHILIPPE ELLERKAMP,  
Président de l'établissement Avignon Université