

Rapport public Parcoursup session 2023

I.U.T de Velizy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac techno
I.U.T de Velizy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet	Jury par défaut	Autres candidats	27	1171	97	113	17	50
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	27	675	121	183	17	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une culture générale de bon niveau : s'informer sur les questions d'actualité, s'intéresser aux nouvelles technologies, et aux tendances du numérique,
- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- Avoir une connaissance suffisante de l'anglais permettant de progresser pendant la formation : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Savoir mobiliser ses connaissances et développer un sens critique et raisonné,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Avoir un intérêt pour les techniques associées à la communication numérique (culture scientifique, conception et programmation Web),
- Avoir une curiosité et de l'intérêt pour la création de site web, réalisations de vidéos, animation d'un réseau social,
- Avoir un usage courant d'Internet et du numérique,
- Savoir mobiliser ses connaissances pour répondre à une résolution de problème,
- Savoir élaborer un raisonnement scientifique/logique structuré et adapté à une situation.

QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Avoir l'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Avoir le sens pratique, être attentif et rigoureux,
- Montrer son intérêt et sa motivation dans les matières relevant de la technique et/ou de la créativité (programmation, audiovisuel, communication, graphisme, etc.),
- Savoir s'impliquer et s'organiser dans ses études (ou gérer sa charge de travail) pour fournir le travail nécessaire à sa réussite en autonomie.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation est organisée en 6 semestres. Les apprentissages sont articulés autour de projets concrets qui permettent la mise en pratique des connaissances. Les travaux de groupe occupent une place importante tout au long des trois années.

Plusieurs stages en entreprise valident les compétences acquises pendant la formation. La troisième année est proposée en alternance.

Deux parcours sont proposés : création numérique, et développement web & dispositifs interactifs. Les étudiant.e.s choisissent leur parcours à la fin de la première année.

La formation repose sur cinq grandes compétences :

- comprendre les éléments de communication et les attentes utilisateurs : culture numérique, UX design, culture artistique, culture scientifique...
- concevoir une réponse stratégique : stratégie de communication, direction artistique...
- exprimer un message : écriture multimédia, audiovisuel, design graphique, animation 2D/3D, anglais...
- développer : sites web (HTML/CSS, javascript, PHP, bases de données, CMS), dispositifs multimédia interactifs, applications mobiles, hébergement, sécurité réseau...

- entreprendre dans le domaine du numérique : gestion de projet, communication, économie et droit...

En troisième année, la formation est proposée en alternance pour "Développement web", en alternance ou en initiale pour "Création numérique".

Sont proposés des semestres d'étude à l'étranger, notamment au Québec, où peut être effectuée la 3e année, avec à la clé une codiplomation (avec l'UQAC ou l'UQAT).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux se réunit pour étudier chaque dossier en fonction des éléments transmis par le candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission insiste sur l'importance de soigner le projet de formation : les candidats doivent y montrer qu'ils se sont renseignés sur la formation visée et s'efforcer de démontrer spécifiquement leur intérêt pour la filière et ses débouchés.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les dossiers des candidats doivent nous assurer de la capacité à suivre les enseignements scientifiques comme les matières relevant de la communication. Les compétences examinées concernent les matières suivantes : - mathématiques, - français, - anglais, - philosophie, - spécialité mathématiques le cas échéant, - informatique le cas échéant, - arts plastiques ou audiovisuel le cas échéant. La progression du travail au cours des trimestres sera appréciée.	Notes dans les matières indiquées, modulées en fonction des spécialités du candidat.	Bulletins des trois trimestres de la classe de première et des deux premiers trimestres de la classe de terminale. Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Épreuves anticipées du baccalauréat de français. Fiche avenir.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail, investissement et implication de l'élève dans les matières citées.	Méthode de travail et sérieux.	Bulletins de 1ère et terminale. Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Fiche avenir et en particulier « méthode de travail ».	Très important
Savoir-être	Assiduité, ponctualité et autonomie dans le travail, capacité à s'intégrer dans un groupe.	Assiduité, ponctualité, autonomie dans le travail.	Bulletins de 1ère et terminale. Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Projet de formation motivé. Rubrique « Activités et centres d'intérêt » Fiche avenir et en	Très important

			particulier « autonomie ».	
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	La motivation à intégrer la formation est un critère déterminant. Une attention particulière est accordée à la clarté du projet personnel. Celui-ci doit être argumenté et montrer une bonne connaissance de la formation.	Projet de formation montrant un intérêt motivé et solide pour la formation. Réalisations si elles sont présentées. CV.	Projet de formation motivé. Des réalisations personnelles (sites Internet, réalisations multimédia ou audiovisuelles) sont appréciées.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Réalisations dans le domaine du multimédia ou de l'audiovisuel, activités créatives (dessin, écriture, photographie...)	Toute réalisation multimédia, graphique, musicale, photographique ou audiovisuelle dans un cadre personnel ou scolaire présentée par le candidat.	Rubrique « Activités et centres d'intérêt ».	Complémentaire

Signature :

Stéphane DELAPLACE,
 Directeur de l'établissement I.U.T de Velizy