

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles - Architecture

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles - Architecture	Jury par défaut	Tous les candidats	130	2575	245	271	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation d'architecte repose sur des enseignements scientifiques, techniques, artistiques et littéraires, qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- des aptitudes à appréhender la spatialité et un intérêt pour l'expression graphique ;
- l'envie de mettre en pratique les savoirs scientifiques ;
- le goût pour la création, l'invention, la fabrication, le projet ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome, et collective ;
- l'ouverture d'esprit, la curiosité intellectuelle, le goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- une bonne capacité d'expression orale et écrite en français et un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

L'ÉNSA Versailles sera attentive à la motivation des candidats pour les études d'architecture, leur intérêt pour les différents métiers de l'architecture, la curiosité et la sensibilité plastique exprimées dans le parcours académique et personnel du candidat (activités extra-scolaires et projet de formation).

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un brevet de technicien spécialité "collaborateur d'architecte", "Agencement" ou "Technicien d'étude du bâtiment. Option B : Assistant en Architecture"
- . Les candidats européens titulaires ou en préparation d'un équivalent européen du baccalauréat français

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'école encourage la pluridisciplinarité, l'échange et la synergie entre le projet architectural et les disciplines associées.

Les disciplines associées (arts, histoire, philosophie, sciences sociales...) permettent à l'étudiant.e de développer sa culture générale et de nourrir sa réflexion sur l'architecture, la ville et le territoire.

Le cycle Licence permet d'acquérir les bases d'une culture architecturale, de la compréhension et de la pratique du projet architectural. Il conduit au Diplôme d'Etudes En Architecture.

Le cycle Master prépare aux différents modes d'exercice professionnel et à la recherche en architecture. Il conduit au Diplôme d'Etat d'Architecte. La première année de master peut être suivie au sein d'un établissement d'enseignement étranger, dans le cadre d'un échange conventionné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'évaluation des dossiers de candidature a été effectuée entre le 19 et le 30 avril 2023 par trente-trois jurys composés chacun de deux

enseignants de l'ENSA Versailles, un enseignant architecte et un enseignant d'une autre discipline enseignée à l'école (histoire, philosophie, anthropologie, arts plastiques, représentation de l'architecture, sciences et techniques pour l'architecture, ...) selon les critères généraux

d'examen des vœux indiqués dans Parcoursup.

Au-delà des résultats scolaires, les enseignants de l'ENSA Versailles ont pris en compte les appréciations des professeurs du secondaire, les

enseignements optionnels choisis au sein des lycées le cas échéant ainsi que l'investissement dans des activités et centres d'intérêt extrascolaires décrits par le candidat.

Pour les candidats ayant obtenu le bac les années précédentes, leur parcours universitaire a été regardé attentivement.

Pour tous les candidats, les jurys ont accordé une grande importance au Projet de formation qui permet aux élèves de se présenter et d'exprimer

leurs motivations pour étudier l'architecture.

Cette étape a permis de retenir 753 candidats auxquels il a été proposé un entretien en distanciel le samedi 13 mai 2023.

Cet entretien avec un binôme d'enseignants (trente-deux jurys) était l'occasion pour chaque candidat de développer et d'argumenter ses motivations pour étudier

l'architecture en échangeant entre autres sur les sujets de l'écologie et de l'urbanisme. Les jurys ont été attentifs aux éventuelles pratiques

artistiques, plastiques, littéraires ou musicales des candidats. Ces derniers ont pu évoquer leurs engagements extra-scolaires, lectures, visites

d'expositions et visionnages de films et reportages. Au sein de chaque jury, un étudiant de l'école était présent afin de répondre aux éventuelles

questions du candidat sur la scolarité et la vie au sein de l'école.

Cette seconde étape a permis à la commission d'orientation d'établir un classement final comportant 381 noms.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Dans la rédaction de leur projet de formation, les candidat.e.s sont encouragé.e.s à exprimer leur sensibilité à l'architecture qui les entoure ou qu'ils ont visitée, leur relation aux différentes villes qu'ils connaissent.

Les candidat.e.s qui pratiquent le dessin ou toute autre forme d'expression artistique (plastique, constructive, littéraire, ...) peuvent décrire les sujets et les techniques qu'ils apprécient le plus. Les dernières lectures, expositions visitées, films visionnés peuvent être mentionnés, particulièrement lorsqu'ils explorent les champs de la spatialité, l'architecture, la ville, l'écologie....

Un accent pourra être mis sur les idées que se font les candidats du métier d'architecte, sur les enjeux de l'architecture ; les candidats pourront mettre en perspective leurs propres expériences et leurs connaissances personnelles avec leur projet de formation et les spécificités de l'ENSA Versailles.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques	Implication dans la scolarité	Notes des enseignements des bulletins scolaires de première et de terminale pour toutes les matières sans distinction.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Parcours personnel scolaire et extra scolaire	Appréciations des enseignants dans les bulletins scolaires de première et de terminal sans distinction de matière / Matières optionnelles suivies / qualité d'expression orale / Stages réalisés	Complémentaire
Savoir-être	présentation/communication	Ouverture au monde / curiosité intellectuelle / Implication dans les études / Réflexion personnelle, structuration et organisation de sa pensée	Ouverture au monde / curiosité intellectuelle / Implication dans les études / Réflexion personnelle, structuration et organisation de sa pensée, argumentation à l'oral	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Expression et argumentation de la motivation	Capacité à partager son enthousiasme pour son projet de formation en architecture / Expression d'une sensibilité à l'architecture, la ville, le paysage, l'écologie, ... / Intérêt, motivation et compréhension des domaines liés à l'architecture / connaissance du parcours de formation en école d'architecture	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centre d'intérêt extra-scolaires	Curiosité et ouverture d'esprit	Intérêt pour les arts / Pratiques artistiques diverses / Engagements associatifs / Engagement citoyen / Participation à des projets locaux d'aménagement.	Important

Signature :

Jean-Christophe Quinton,
 Directeur de l'établissement Ecole Nationale
 Supérieure d'Architecture de Versailles